



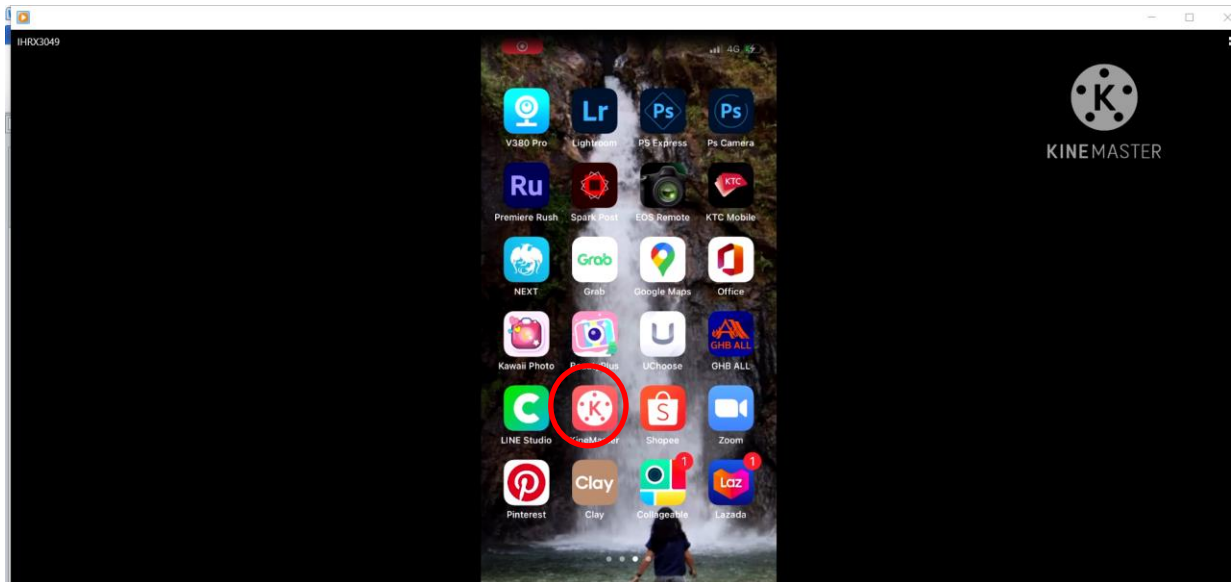
โครงการฝึกอบรมเสริมสร้างสมรรถนะบุคลากร
ถ่ายทอดความรู้

เรื่อง : การผลิตสื่อประชาสัมพันธ์
โดยวิธีการตัดต่อคลิปวิดีโอด้วยอุปกรณ์
Smart Phone



กลุ่มยุทธศาสตร์และสารสนเทศการปศุสัตว์
สำนักงานปศุสัตว์จังหวัดนครปฐม

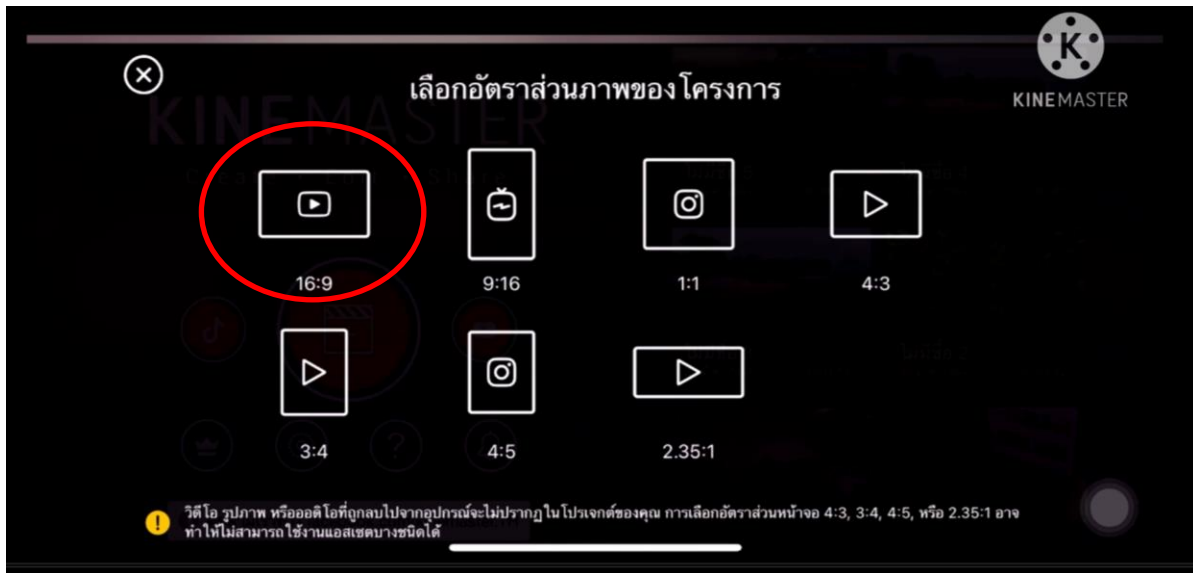
คู่มือการตัดต่อวิดีโอจากโปรแกรม KineMaster



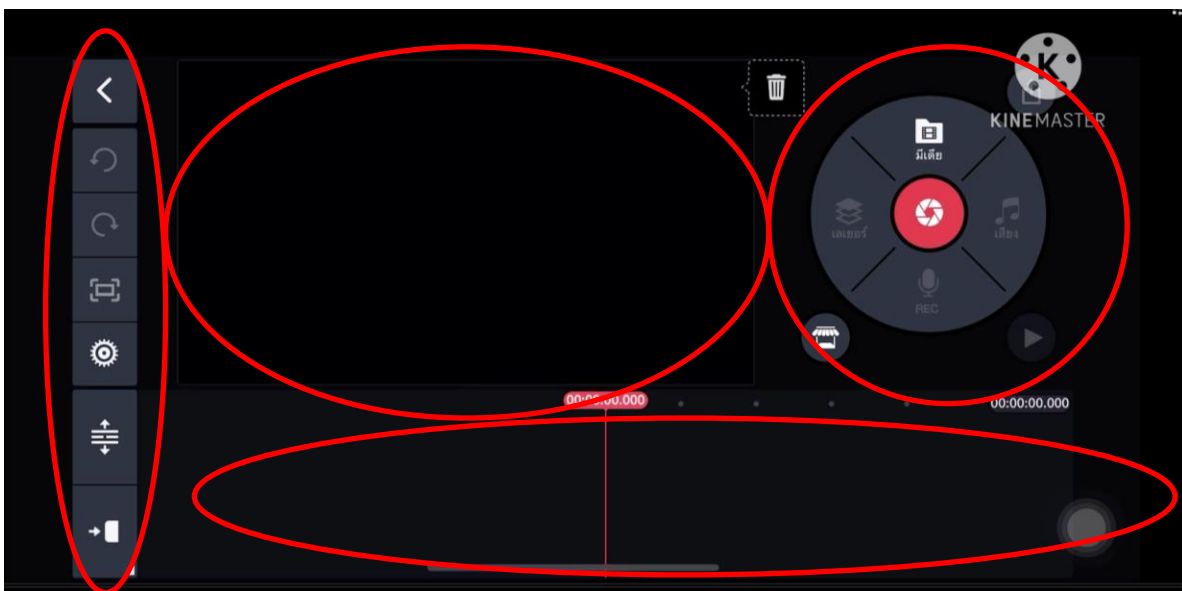
กดเปิดโปรแกรม KineMaster



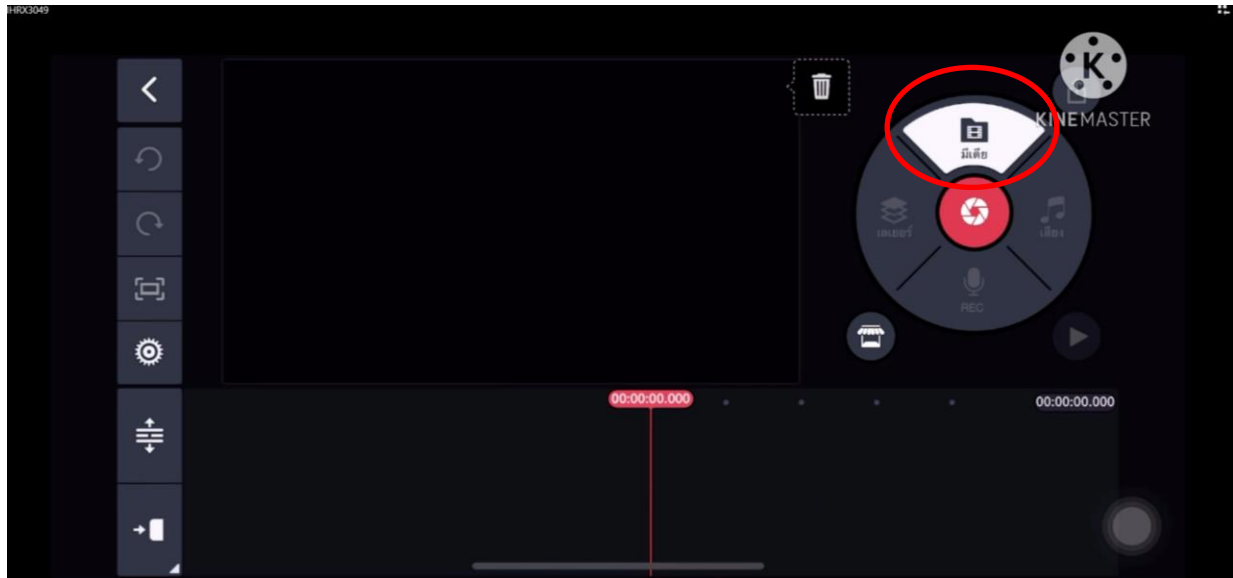
เลือกสร้าง วิดีโอในวงกลมสีแดง



เลือกอัตราส่วนภาพ แนวตั้ง หรือ แนวนอน



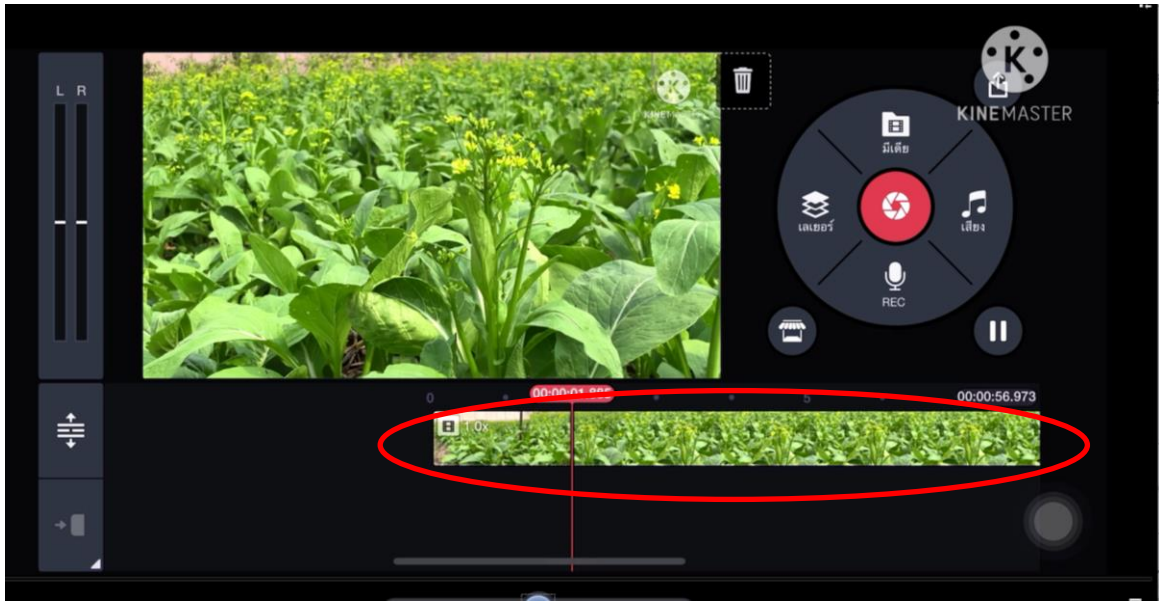
หน้าโปรแกรม ประกอบด้วย แถบการตั้งค่า(ซ้าย) หน้าจอ(กลาง) ปุ่มการติดต่อ(ขวาวงกลม)
ไทม์ไลน์วางแทรคภาพและเสียง(ล่าง)



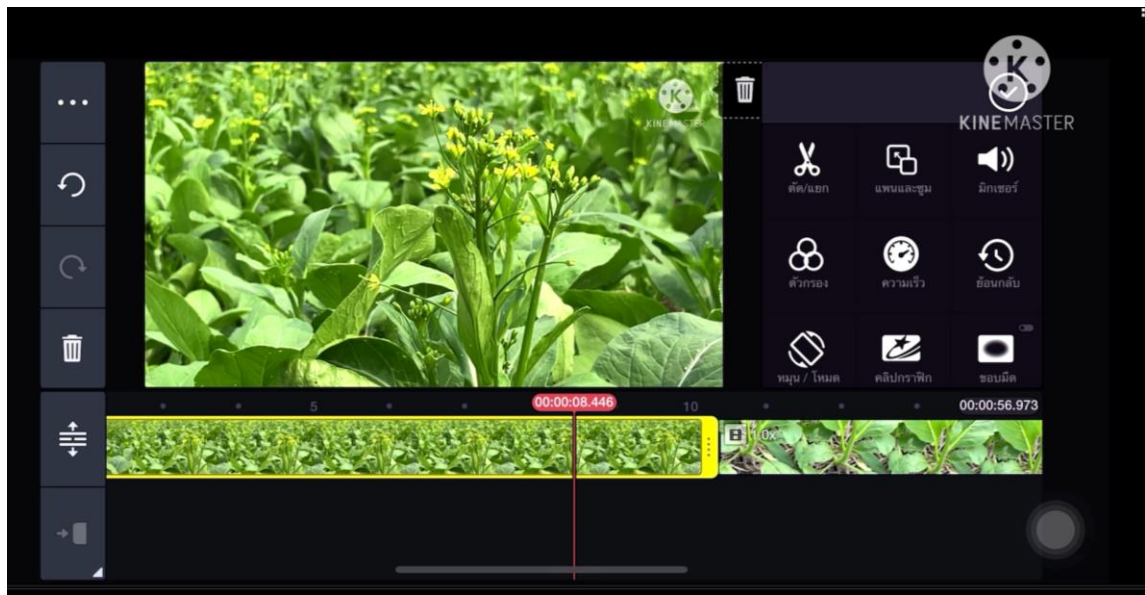
กดมีเดียเพื่อเลือกไฟล์วิดีโอ



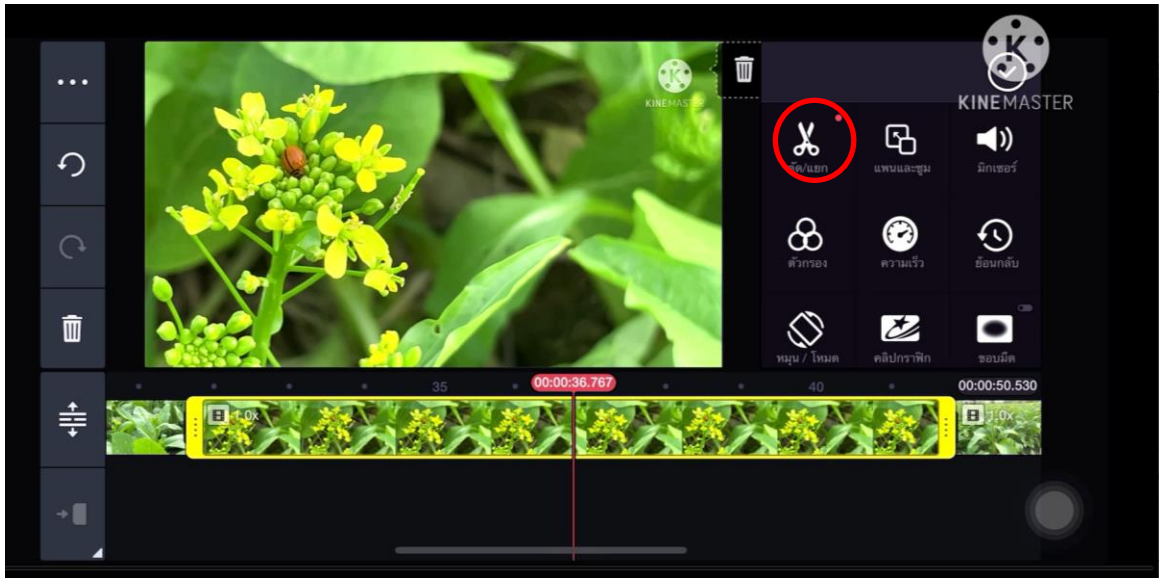
เลือกวิดีโอ หรือ ภาพนิ่งที่เตรียมไว้



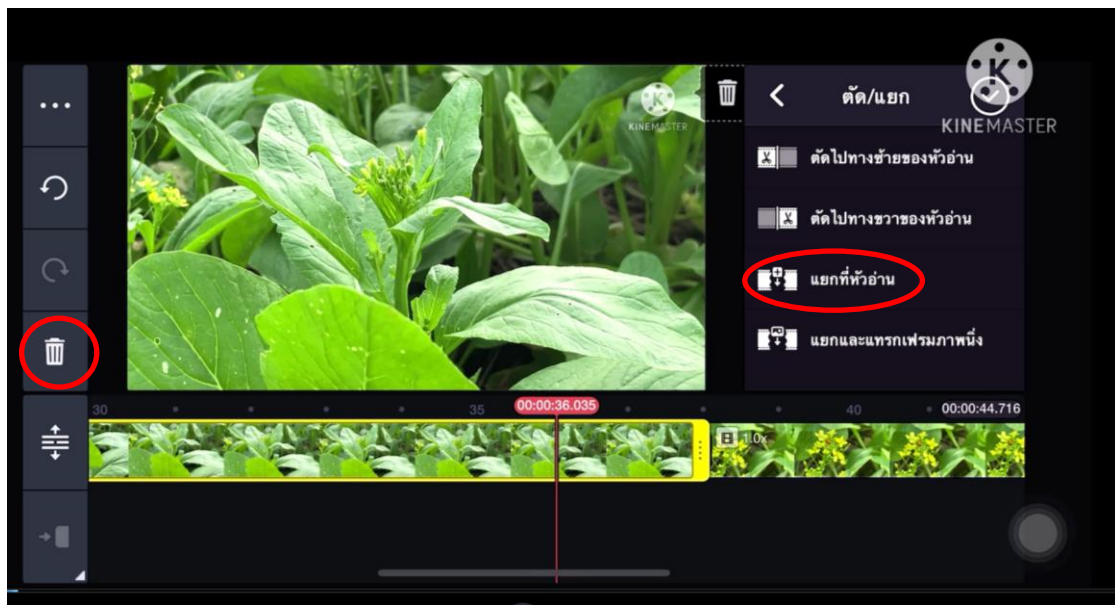
เมื่อกดเลือกวิดีโอแล้ว ไฟล์ภาพจะเข้าที่แถบข้างล่าง



เมื่อต้องการตัดต่อภาพแบบลบท้ายคลิป หรือ หัวคลิปออก
ให้เอนนิ้วจิ้มที่ไฟล์ภาพให้เป็นแถบ "สีเหลือง" จากนั้นกดแช่ ลาก หด หัว-ท้ายคลิปวิดีโอได้ทันที



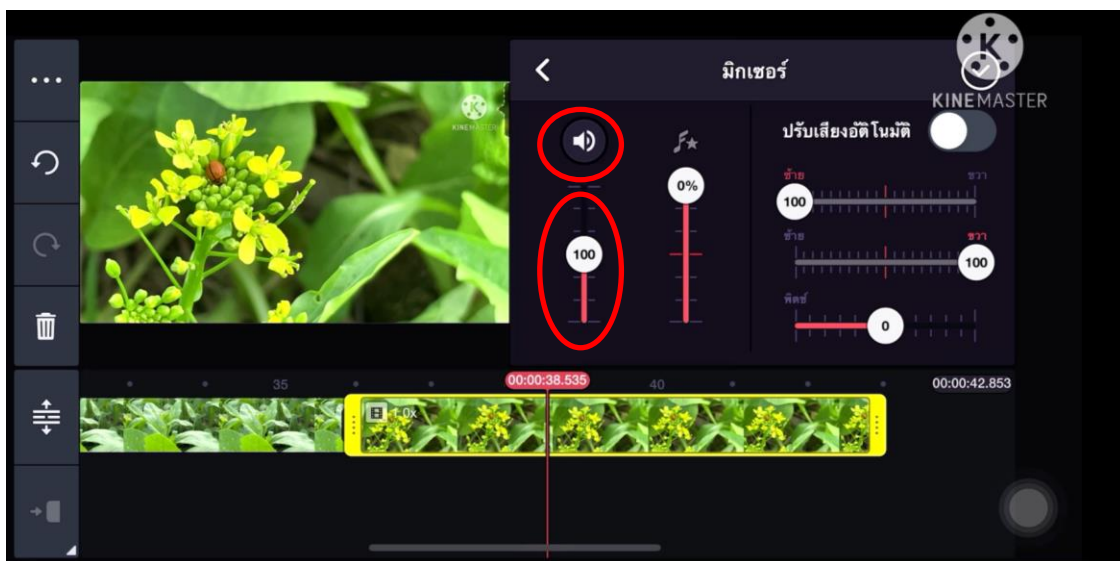
หากต้องการตัดต่อช่วงกลางคลิปวิดีโอ ให้ใช้เครื่องหมาย “กรรไกร” ตัดแยก



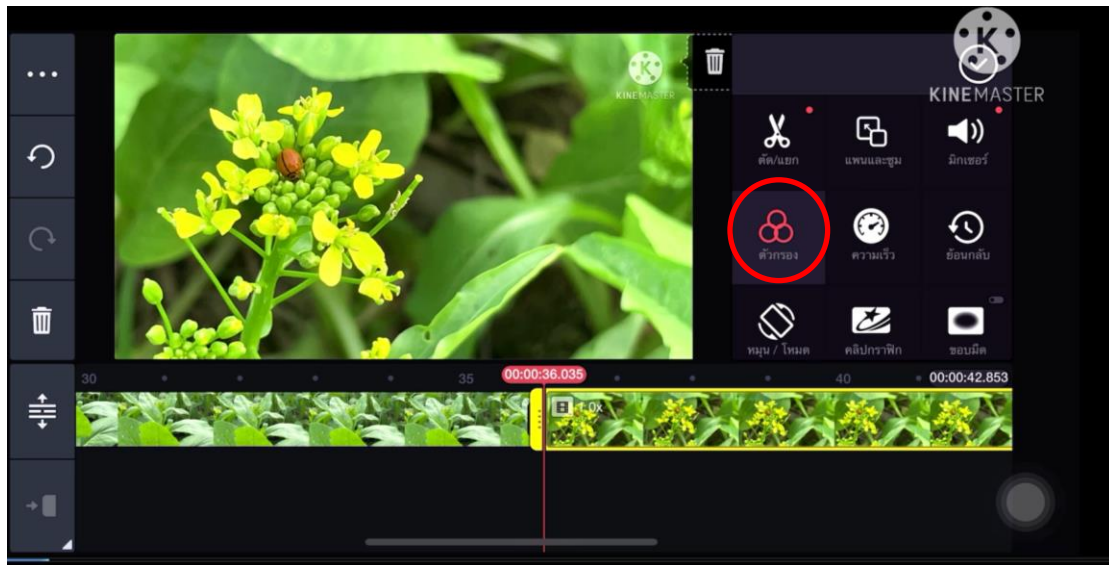
เลือก “แยกที่หัวอ่าน” วิดีโอจะถูกหั่นผ่ากลาง สามารถเลือกส่วนที่ไม่ต้องการออก
โดยการคลิกแล้วกดรูปถังขยะแถบซ้ายมือ



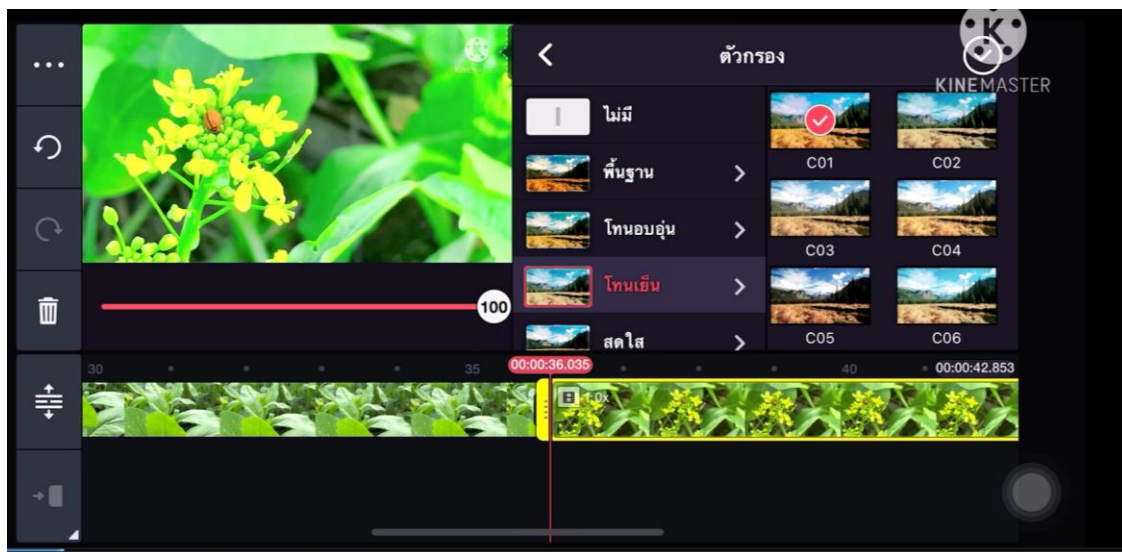
“มิกเซอร์” ปรับระดับเสียง



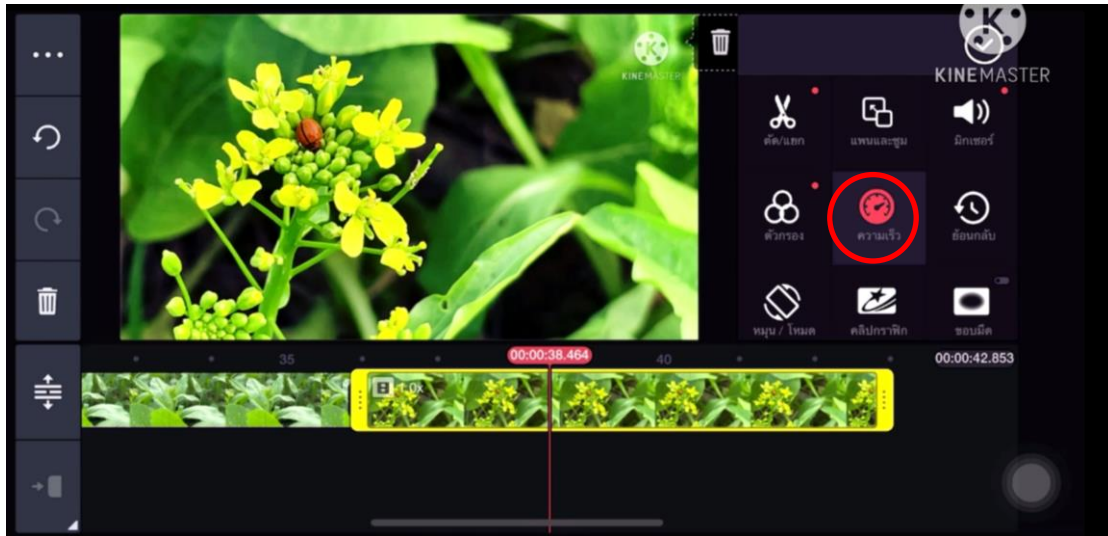
ปรับให้เสียงดังเพิ่มขึ้น ตัวเลขต้องมากกว่า 100 ปรับให้เสียงเบาลง ตัวเลขต้องน้อยกว่า 100 หาก
ไม่ต้องการเสียงจากวิดีโอ ให้กดปิดที่รูปลำโพง



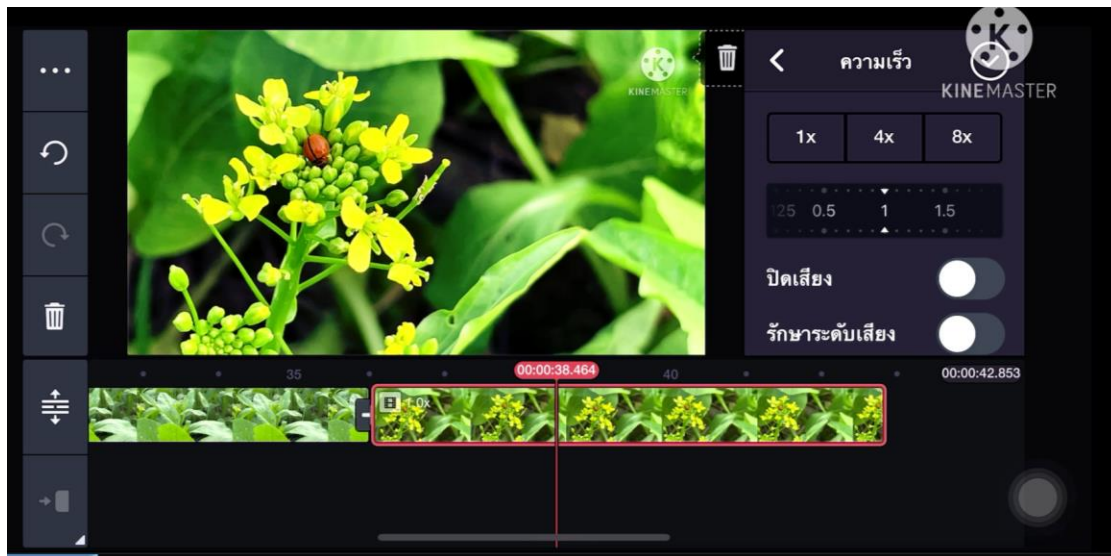
“ตัวกรอง” ใช้ย้อมสีวิดีโอ ที่จะคลิป



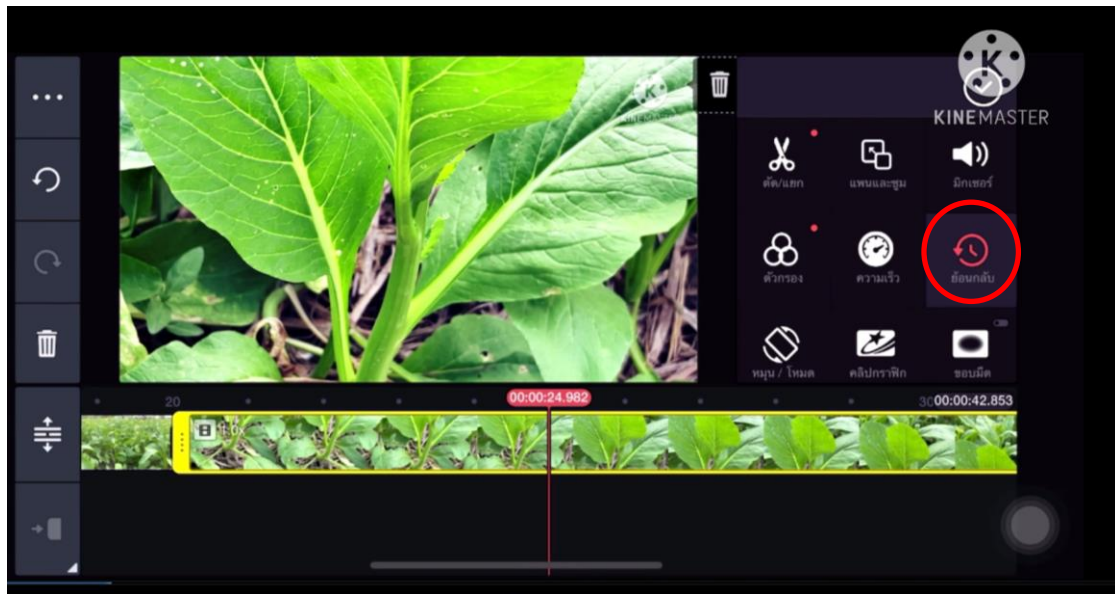
เลือกโทนสีเพื่อปรับเปลี่ยนสีวิดีโอ



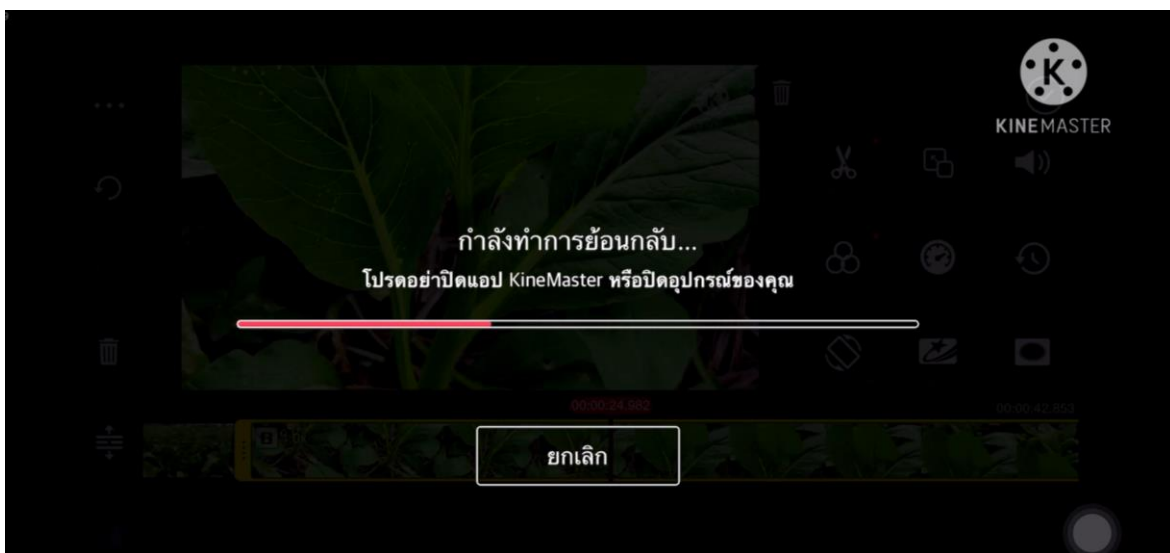
“ความเร็ว” คือ การปรับความไวของวิดีโอ



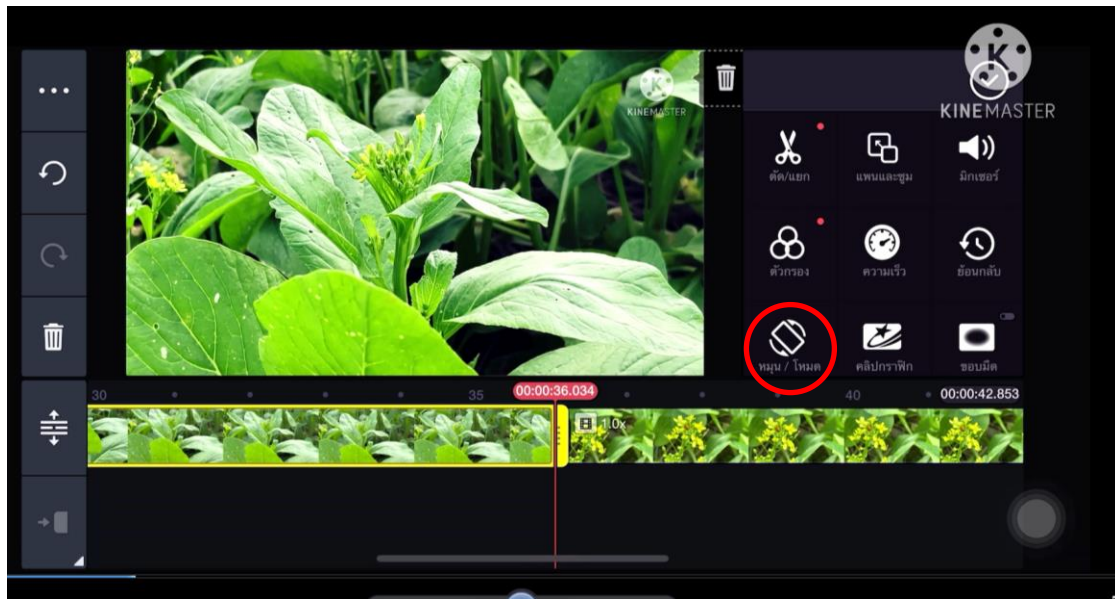
หากต้องการปรับให้วิดีโอช้าหรือเร็วขึ้น ให้กดไปด้านขวาที่ตัวเลขเยอะ เช่น x4 x8



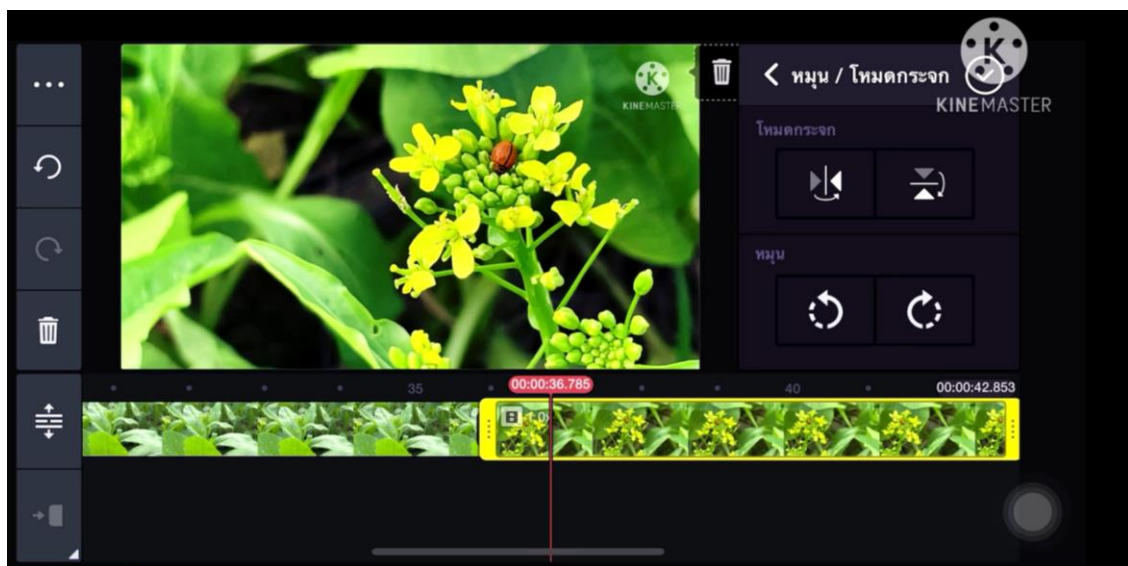
“ย้อนกลับ” การกดย้อนวิดีโอกลับ จากหัวไปท้าย หรือซ้ายไปขวา



เมื่อคลิกแล้ว โปรแกรมจะประมวลวิดีโอทันที
หากต้องการย้อนกลับมาแบบเดิม ให้คลิกเครื่องมือ “ย้อนกลับ” อีกครั้ง

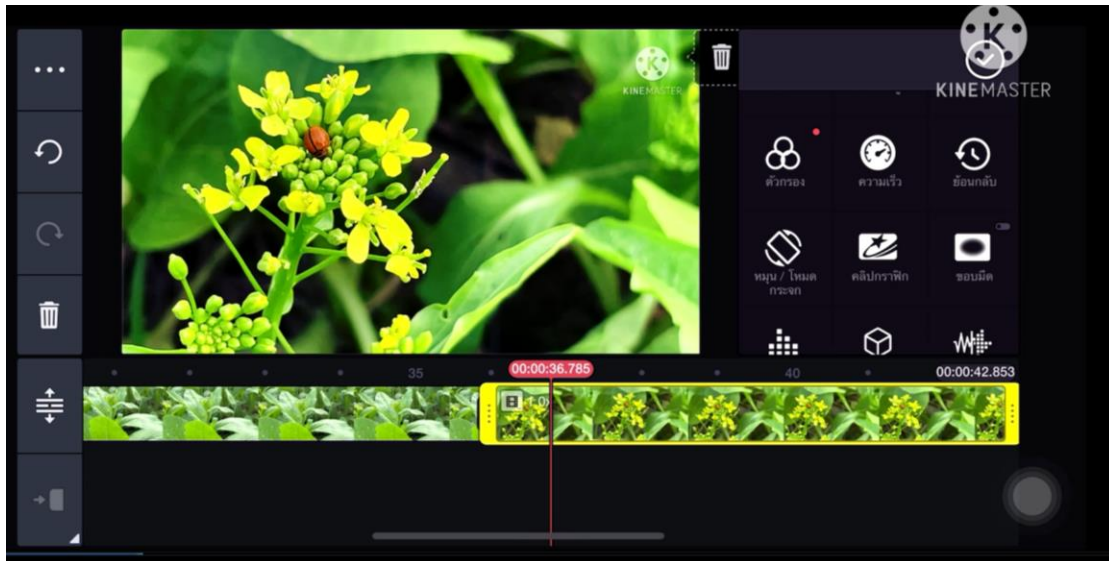


“หมุน/ไหมดกระจก” คือ การกลับด้านภาพ ซ้าย ขวา บน ล่าง สะท้อน หมุน

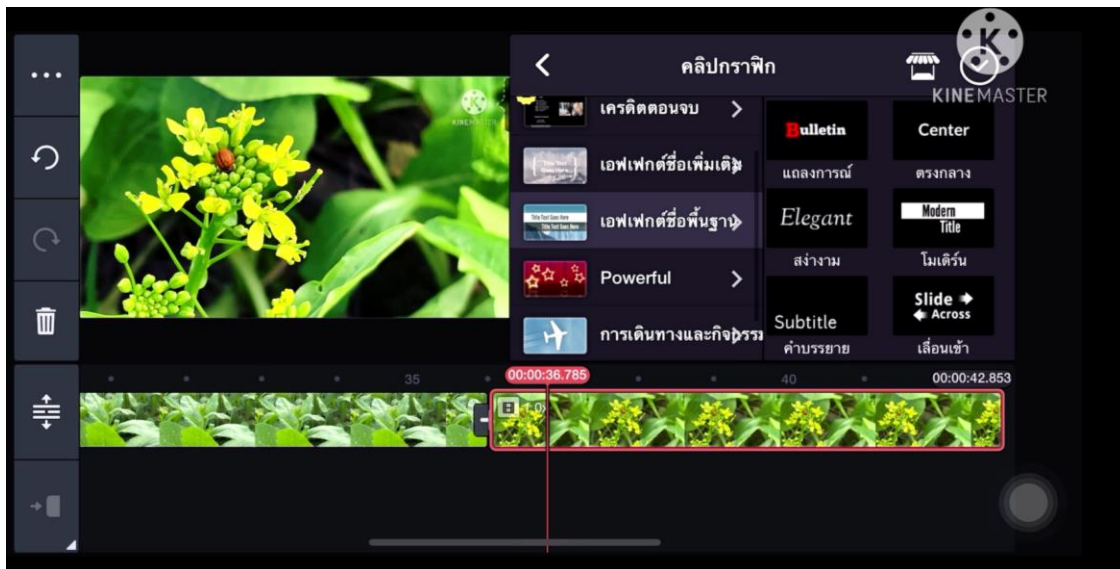


หากต้องการกลับด้านภาพ ซ้าย-ขวา บน-ล่าง ให้ใช้ “ไหมดกระจก”

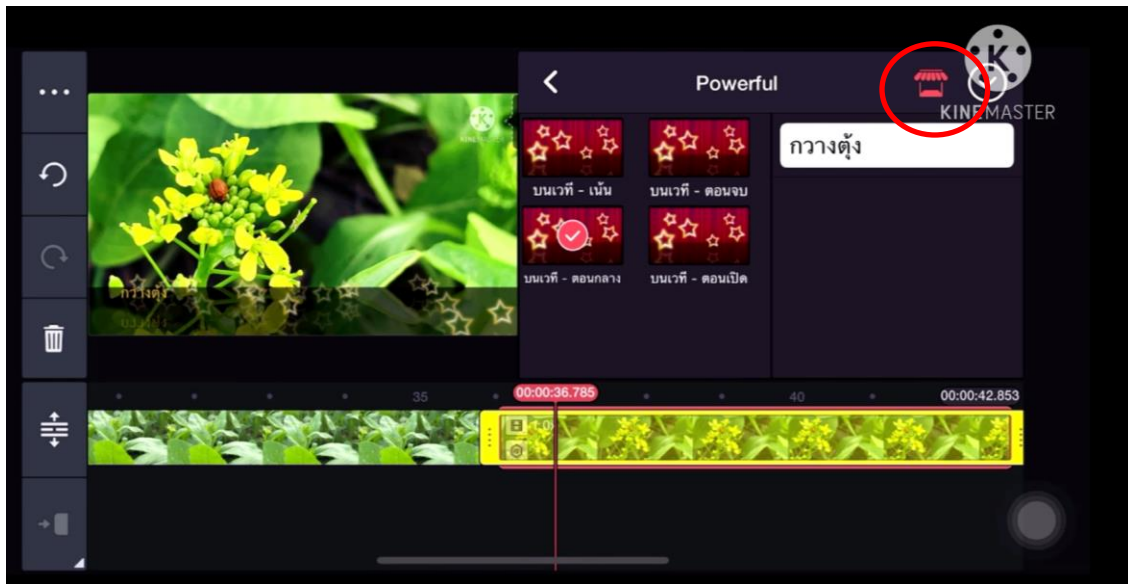
หากต้องการหมุนหรือเอียงภาพ ให้ใช้การ “หมุน”



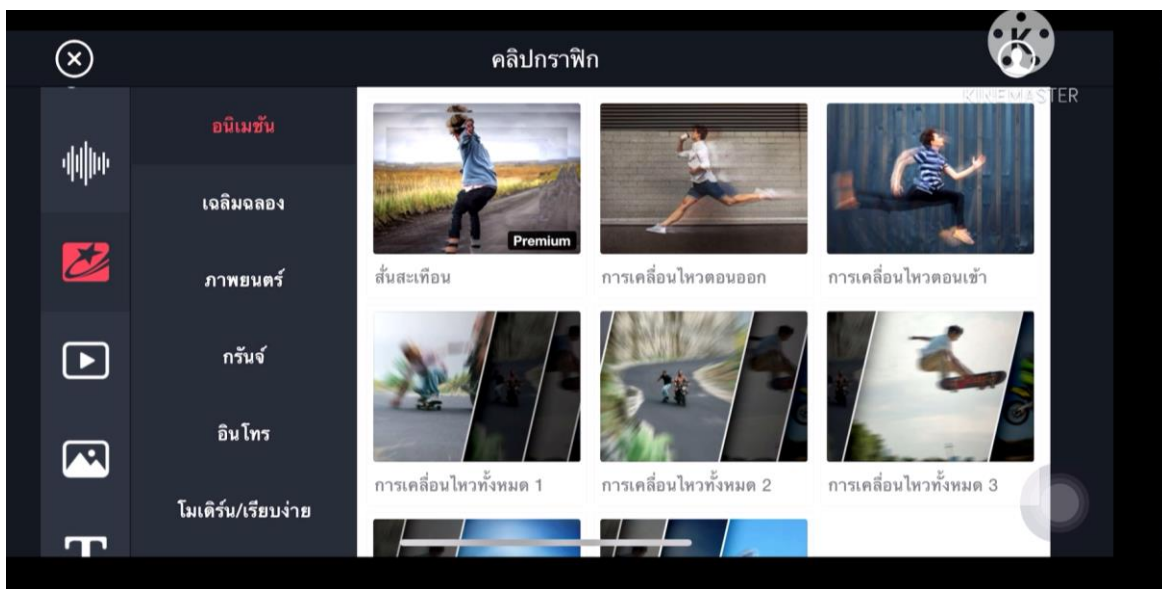
“คลิปกราฟิก” คือการใส่กราฟิกเคลื่อนไหว หรือตัวหนังสือ อัตโนมัติ



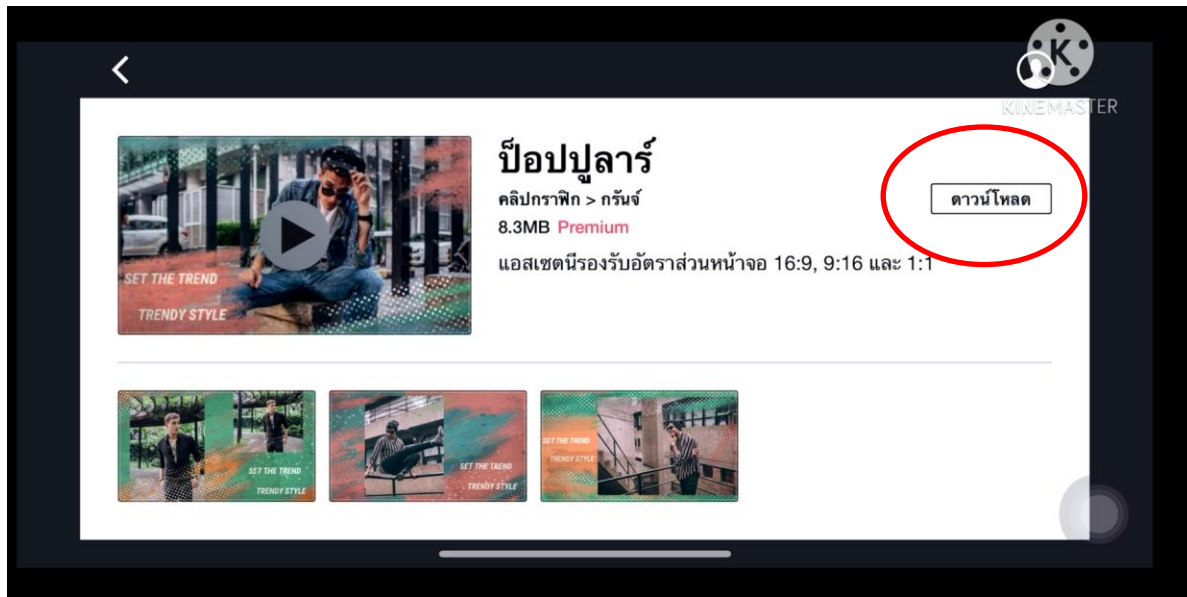
เลือกกราฟิกที่ต้องการ ปรับเปลี่ยนตัวหนังสือ สีตัวหนังสือตามความเหมาะสม



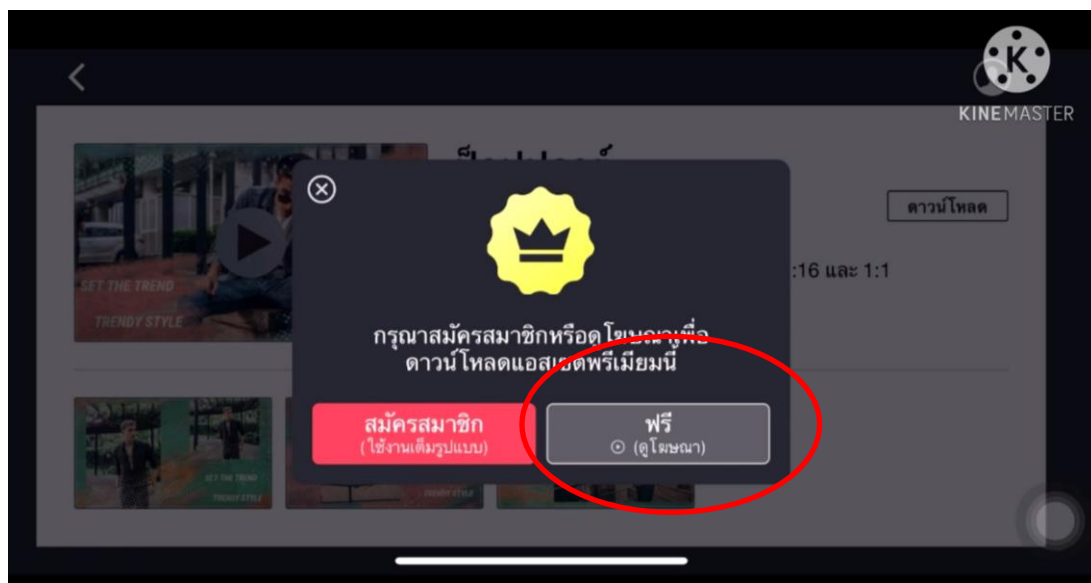
“การดาวน์โหลดกราฟิก เอฟเฟ็ค เสียง ต่างๆ” กดที่เครื่องหมายคำ มุมขวาบน



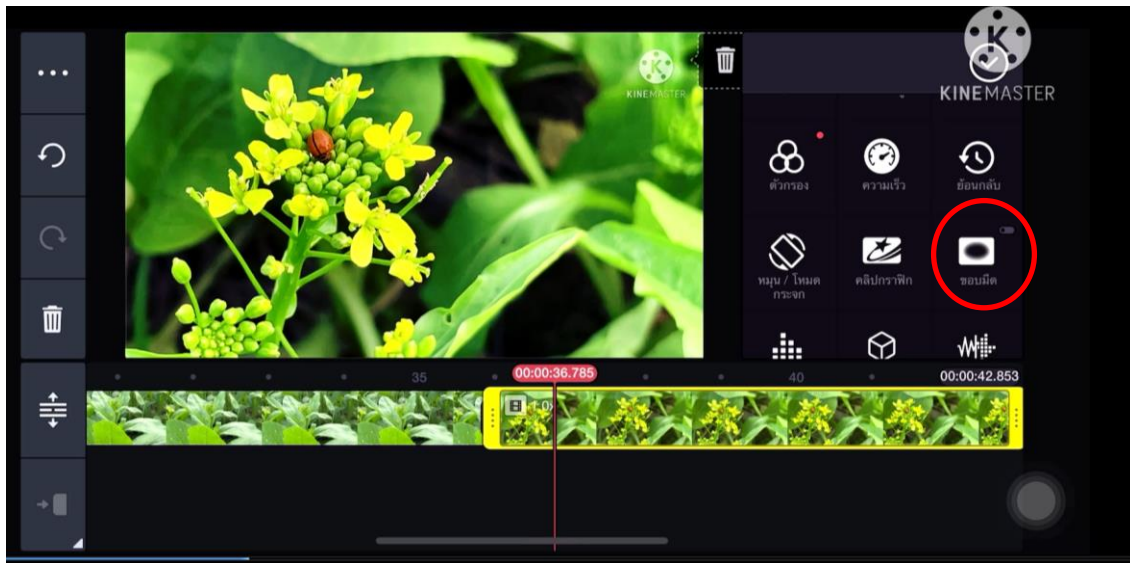
เลือกโหลดกราฟิก เอฟเฟ็ค เสียง คลิป ได้ตามต้องการ



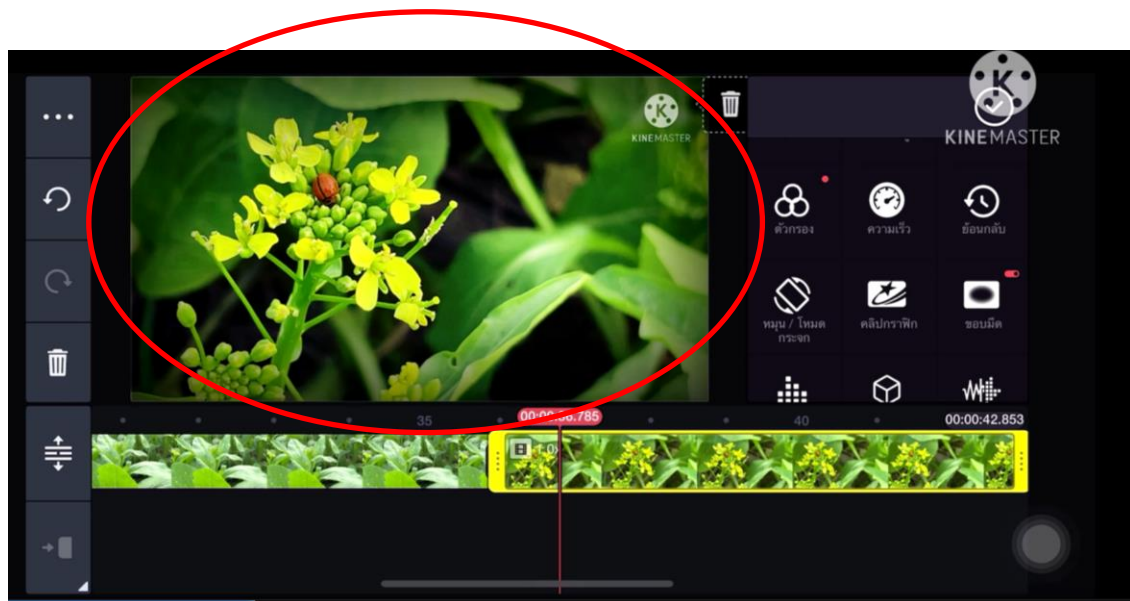
กดเลือก แล้วกด “ดาวนโหลด”



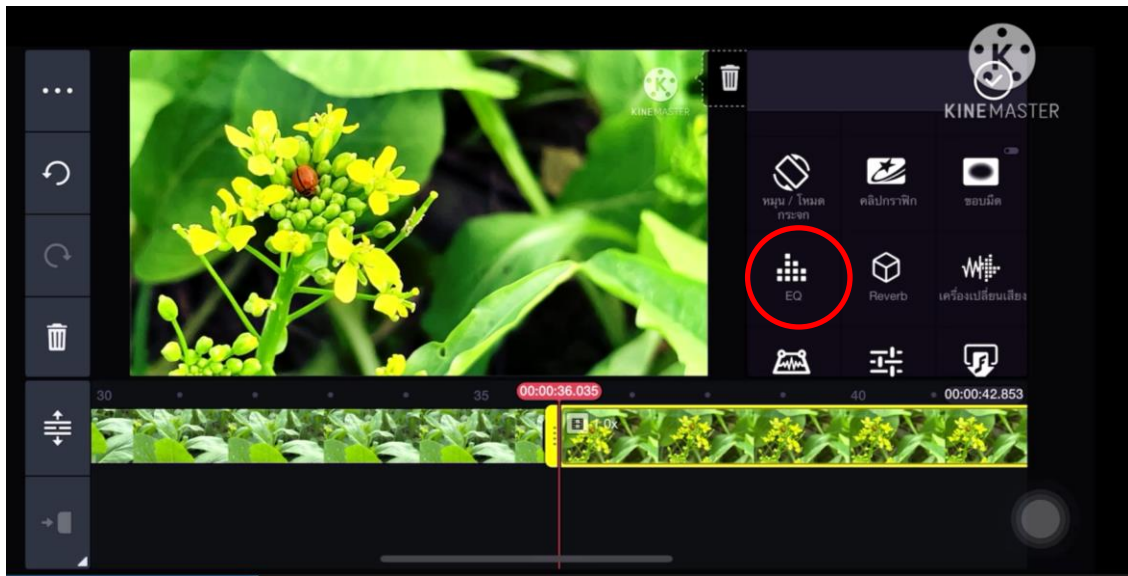
หากใช้โปรแกรมติดต่อฟรี จะโดนบังคับให้ดูโฆษณา
เมื่อดูโฆษณาจบ กราฟิกจะเข้าไปอยู่ในโปรแกรม



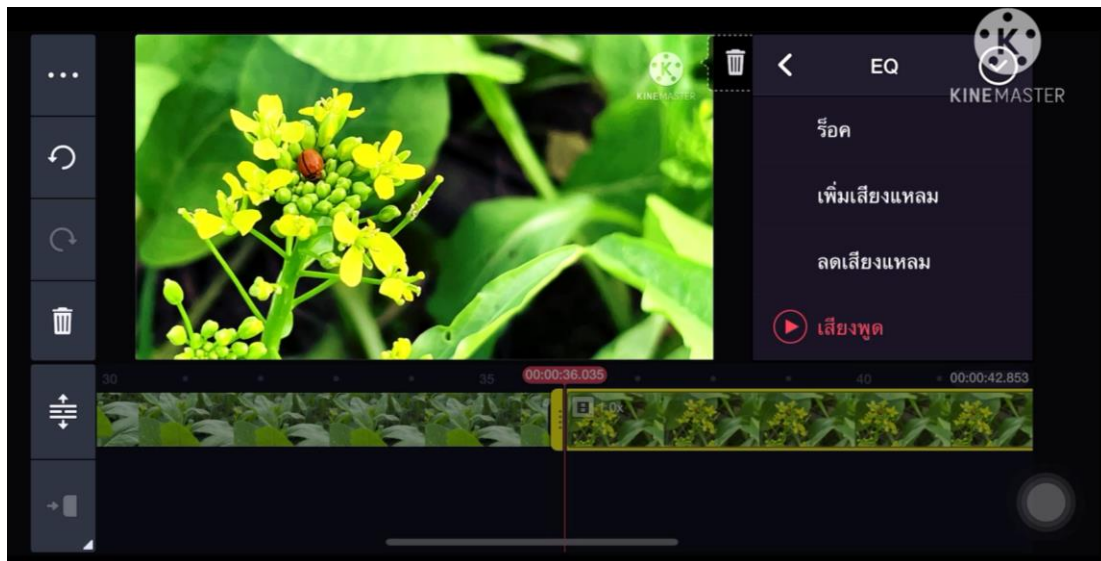
“ซูมมิด” คือ การปรับขอบภาพให้ดำขึ้น เพื่อดึงดูดสายตาการมองมายังวิดีโอ



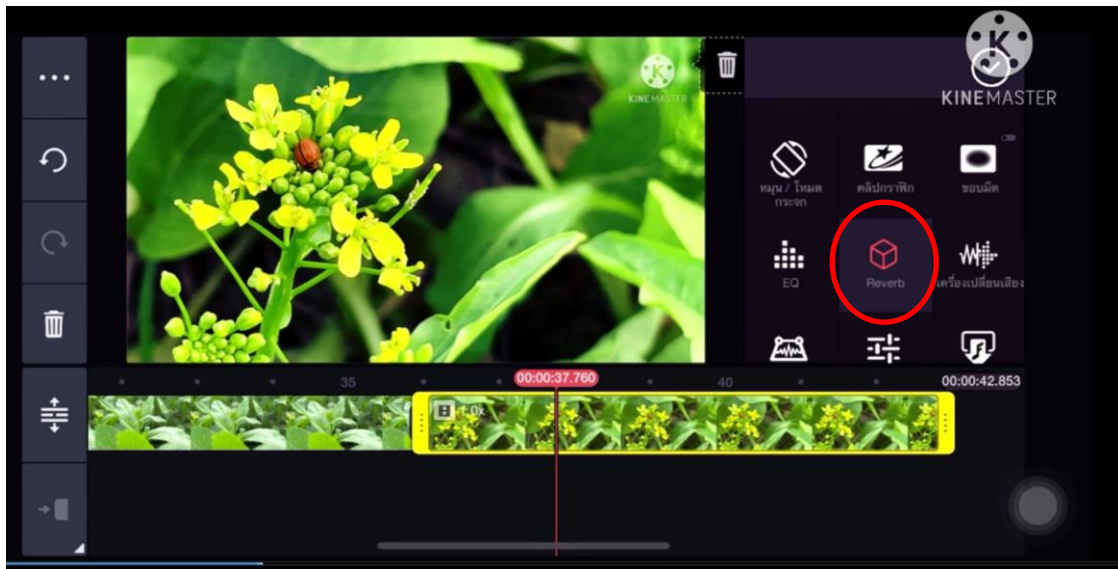
กด 1 ครั้ง จะเกิดขอบภาพดำขึ้น หากต้องการนำขอบดำออก ให้กดอีก 1 ครั้ง



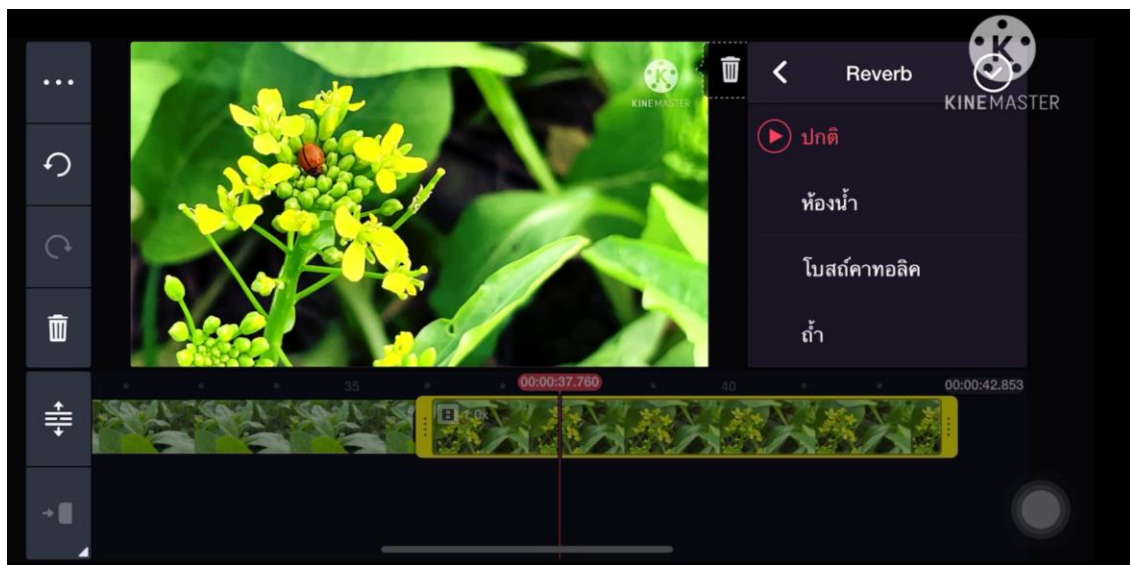
“EQ” คือ การปรับแต่งเสียง



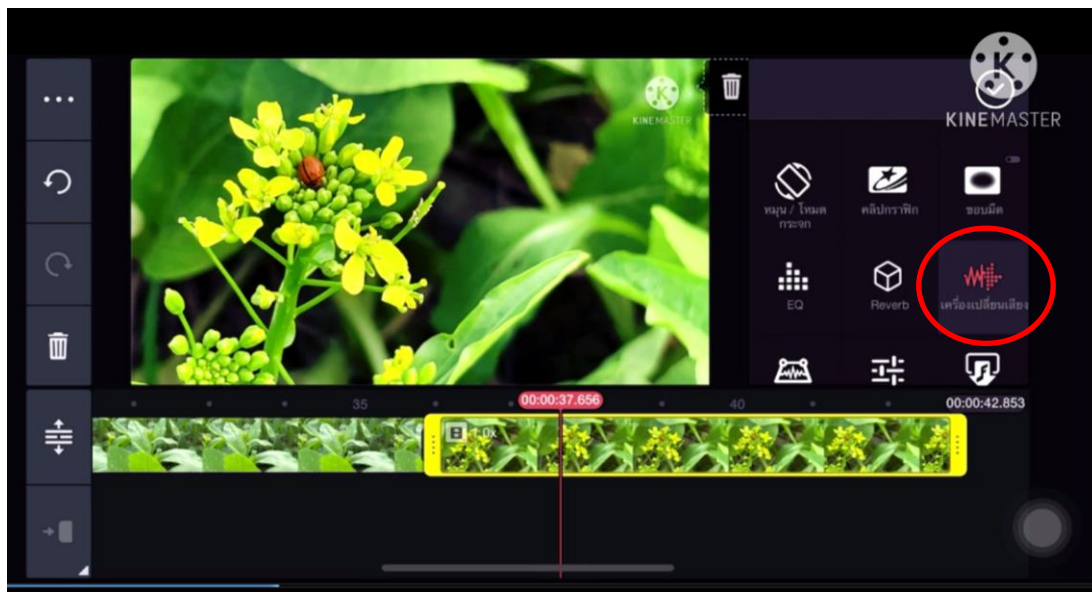
สามารถปรับแต่งเสียงได้ตามต้องการ เช่น เสียงทุ้ม เสียงแหลม



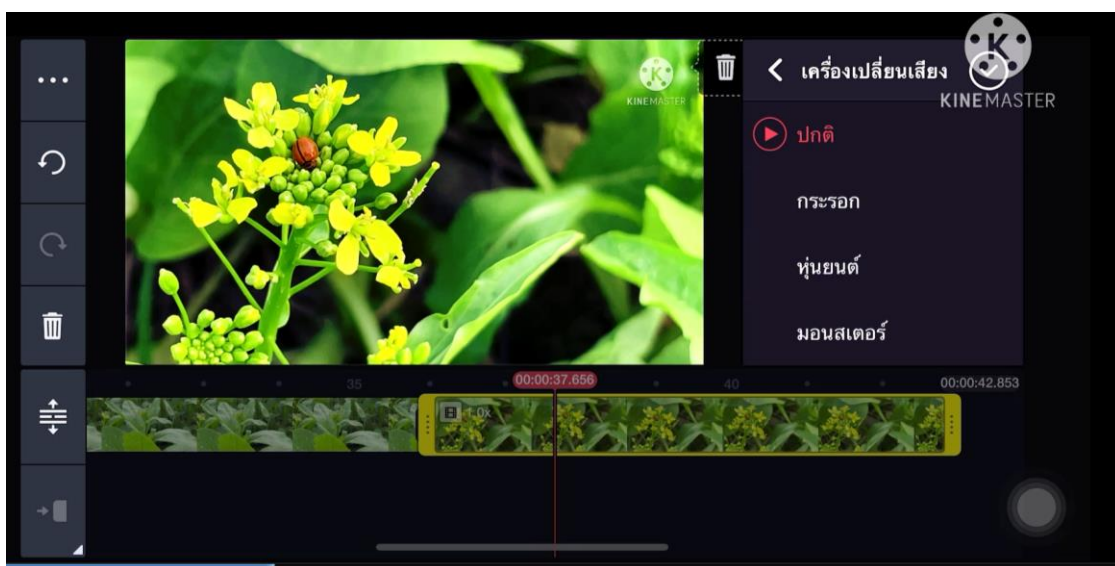
“Reverb” คือ การปรับความก้องกังวานของเสียง



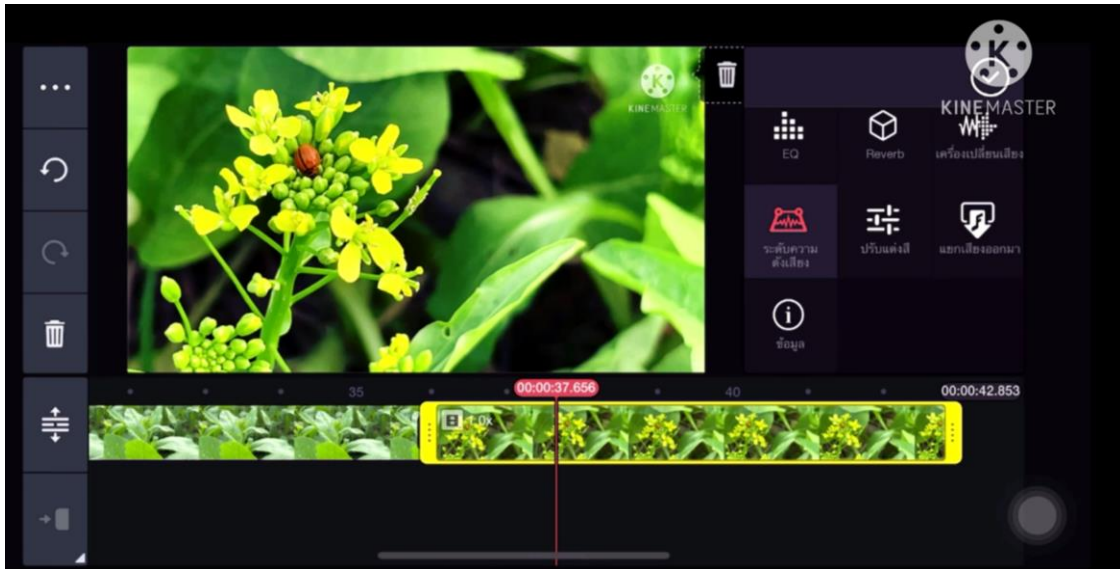
เลือกความก้องของเสียง ได้ตามที่โปรแกรมให้มา เช่น เสียงห้องน้ำ คือ เสียงก้องแบบห้องเล็ก
เสียงจากเอฟเฟ็ค ถ้ำ คือเสียงสะท้อนที่มีความกังวานกว้างกว่า



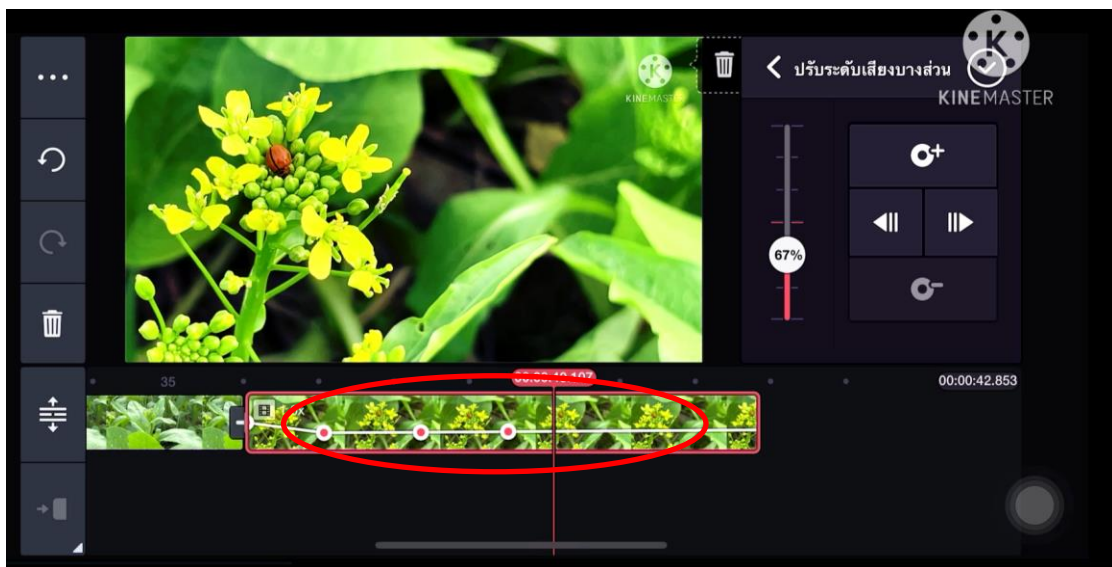
“เครื่องเปลี่ยนเสียง” คือ การใช้เทคนิคพิเศษในการเปลี่ยนน้ำเสียง



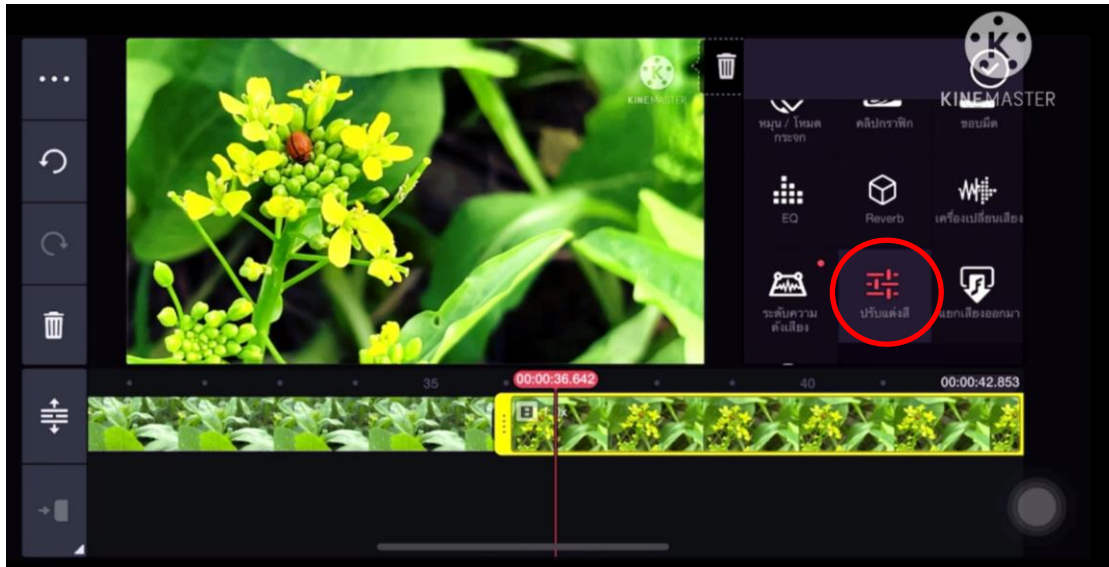
เช่น การทำเสียงหุ่นยนต์ เสียงแหลมแบบกระรอก หรือเสียงทุ้มต่ำแบบหนังผี



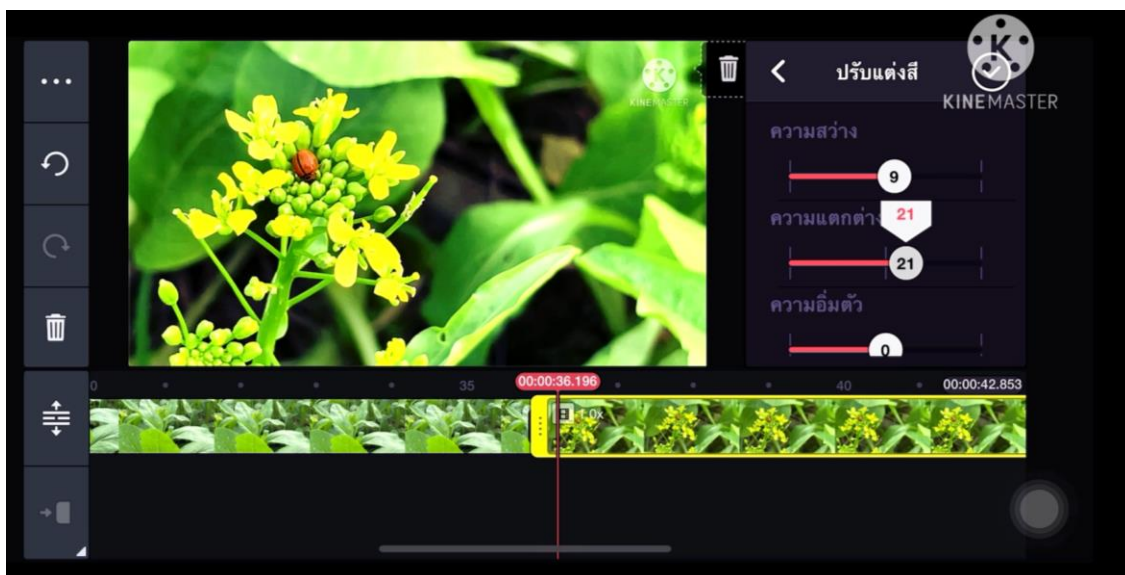
“ระดับความดังเสียง” คือ การปรับระดับเสียงเฉพาะจุด



การเลือกปรับความดังเสียงเฉพาะจุด โดยการมาร์คคีย์เฟรม ไม่ปรับหมดทั้งแทร็ค



“ปรับแต่งสี” คือ การปรับแต่ง แสง สี ของวิดีโอ



คลิกปรับความสว่าง มีด สี ได้ตามต้องการ การปรับด้วยมือนี้ สามารถนำไปปรับใช้กลับวิดีโอทั้งหมดได้ ให้กด “นำไปใช้กับวิดีโอทั้งหมด” ทำรายการปรับแสงสี

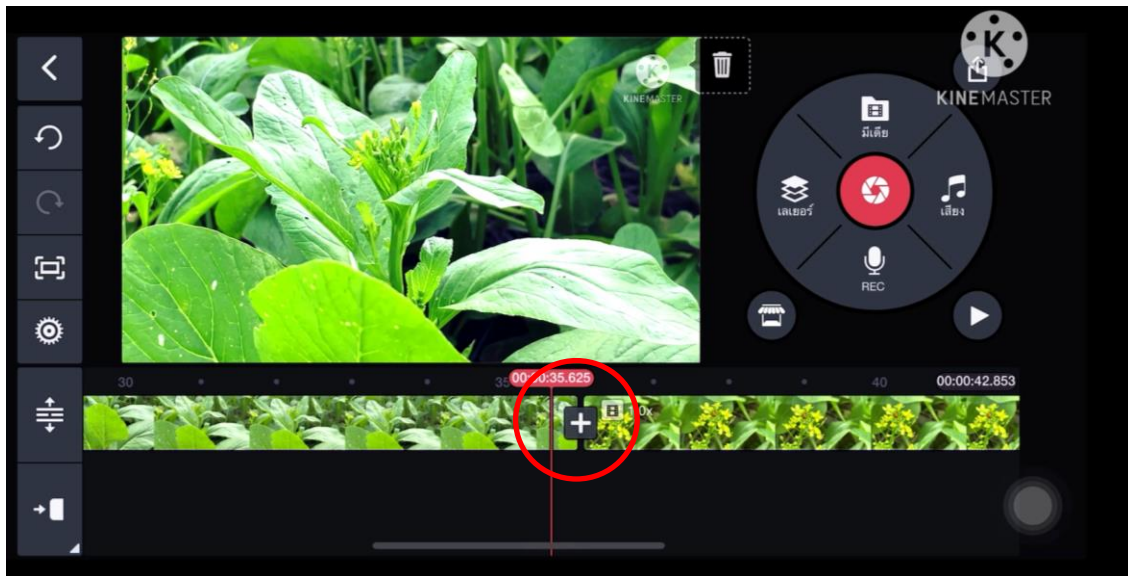


“แยกเสียงออกมา” คือ การแยกแทรคระหว่างภาพ กับ เสียง

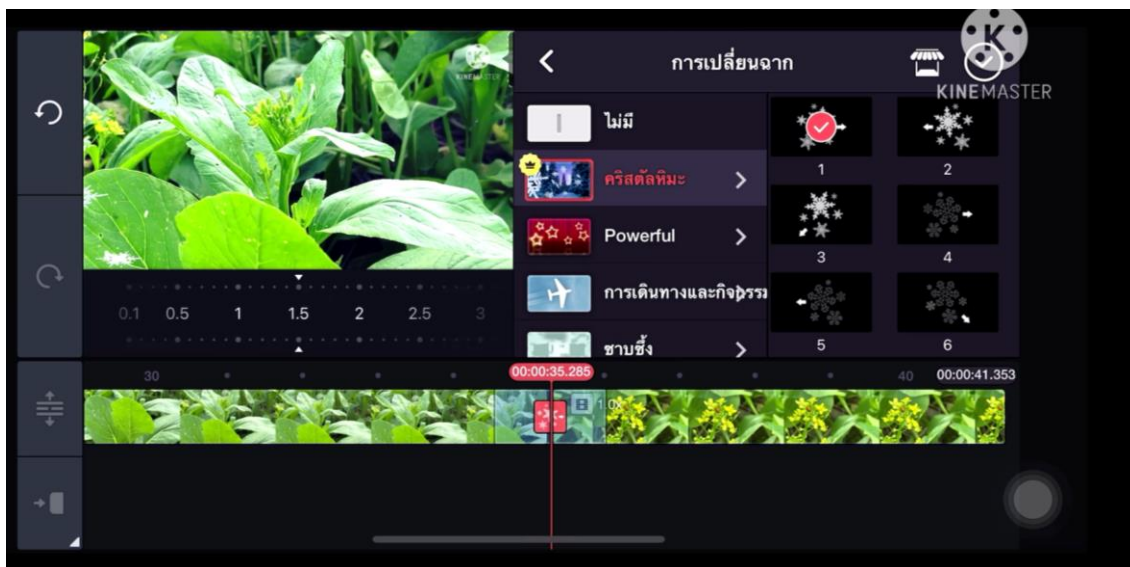


เมื่อกดแยกจะได้ไฟล์ภาพและเสียงดังรูป

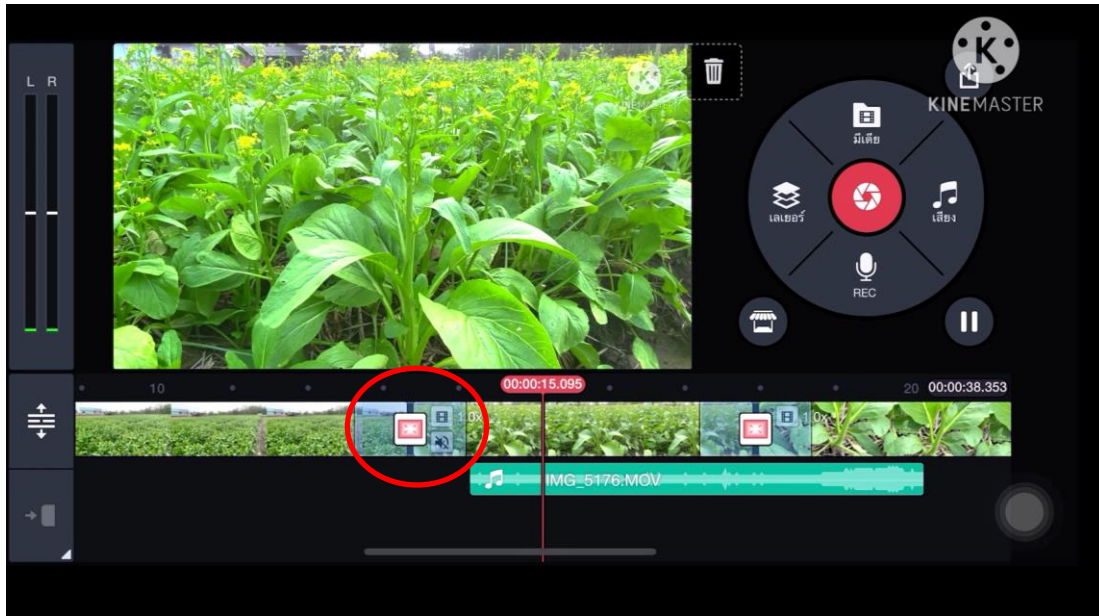
สามารถกดปรับแต่งเสียงที่มิกเซอร์หรือเครื่องตัดแต่งเสียงได้เช่นเดิม



การเชื่อมภาพ จะมีเครื่องหมาย + คั่นระหว่างวิดีโอแต่ละคลิป สามารถกดใส่เอฟเฟ็คเชื่อมภาพได้



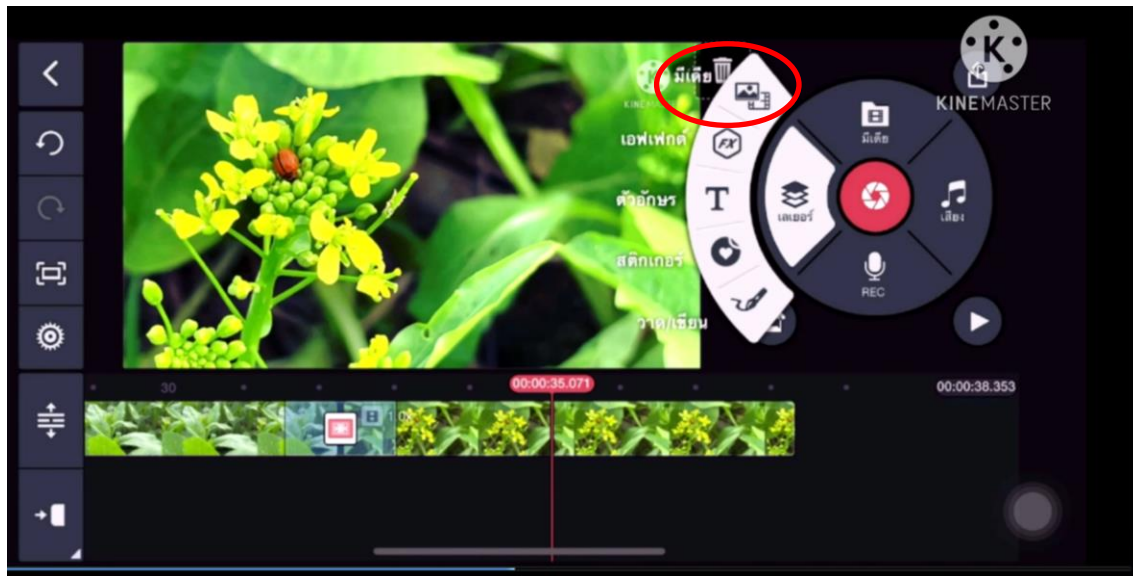
เมื่อกดเข้ามาแล้ว จะมีเอฟเฟ็คสำเร็จรูปไว้ให้เลือกใช้ตามความเหมาะสมของงาน



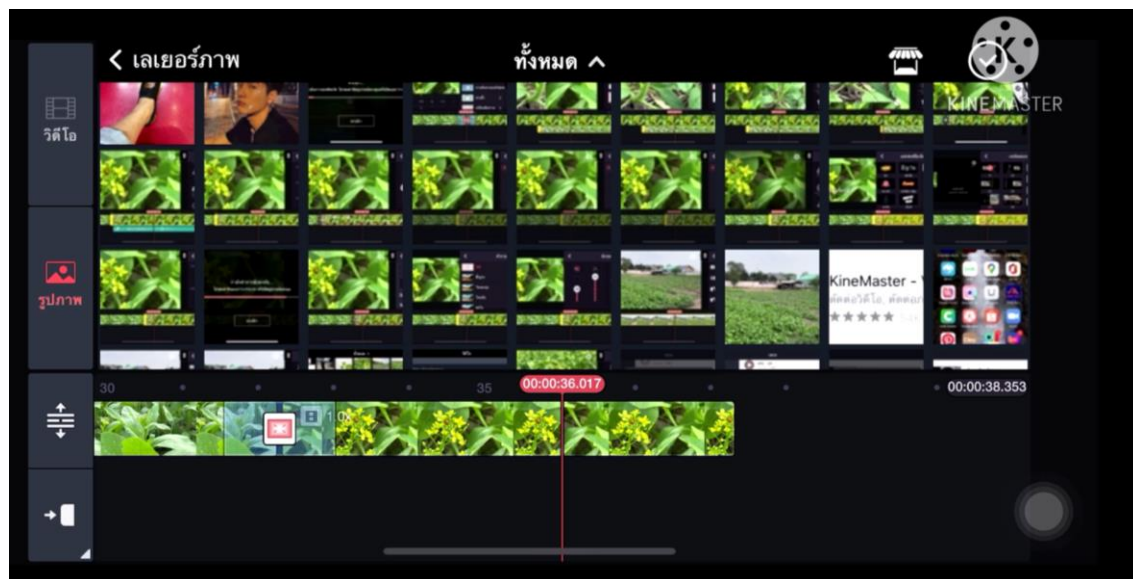
เมื่อเอฟเฟ็คเชื่อมภาพถูกใส่แล้ว จะมีแถบสีส้มขึ้นระหว่างวิดีโอ



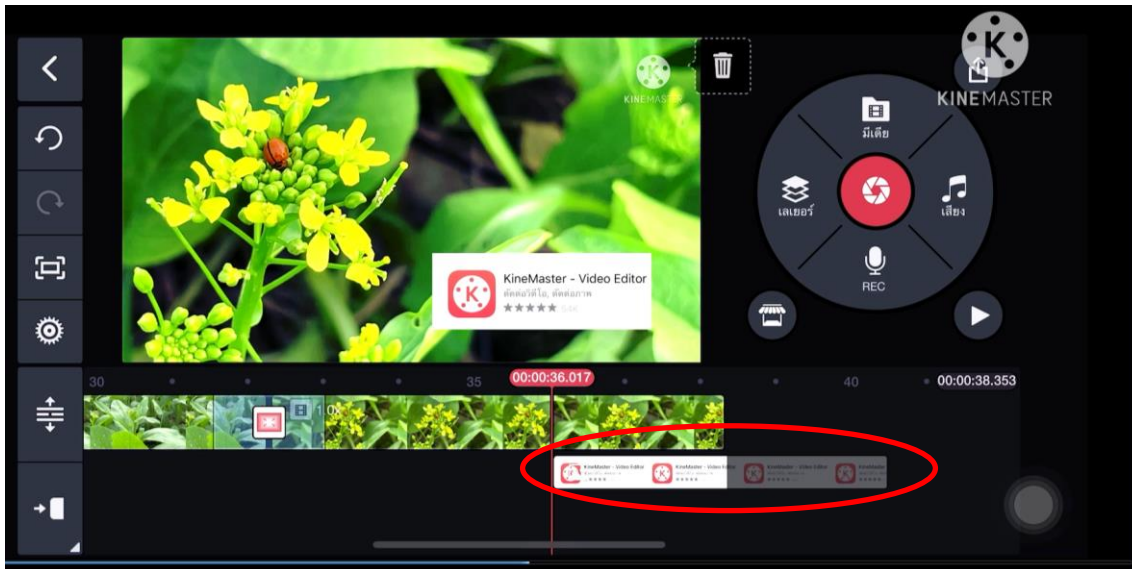
“เลเยอร์” คือการใส่วิดีโอ ภาพ กราฟิกซ้อนในงานวิดีโออีกที
ประกอบด้วย มีเดีย เอฟเฟ็ค ตัวอักษร สติ๊กเกอร์ วาด/เขียน



มีเดีย คือ การเพิ่มรูป หรือ วิดีโอเข้าไป

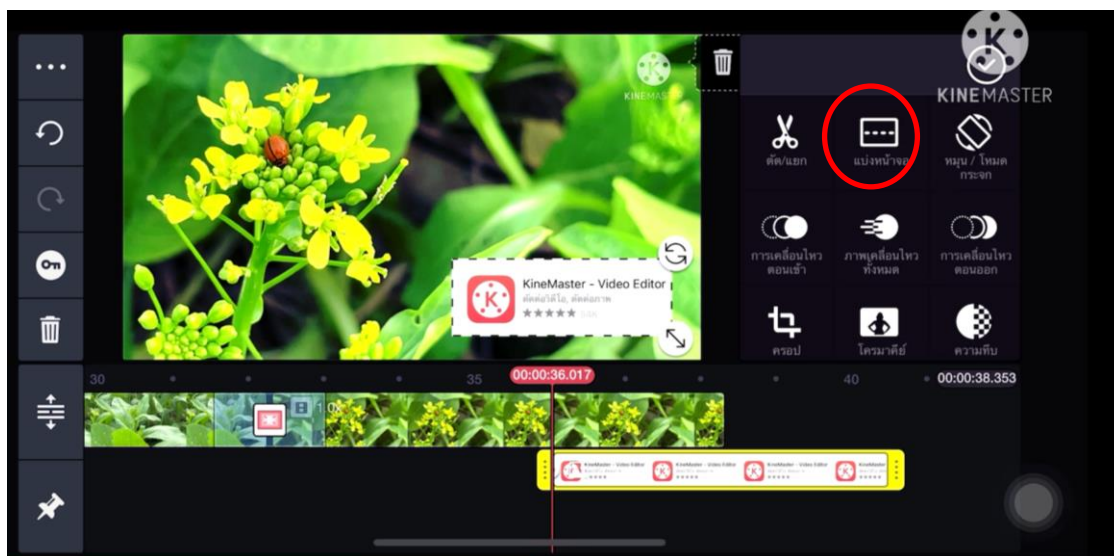


เลือกรูปหรือวิดีโอ

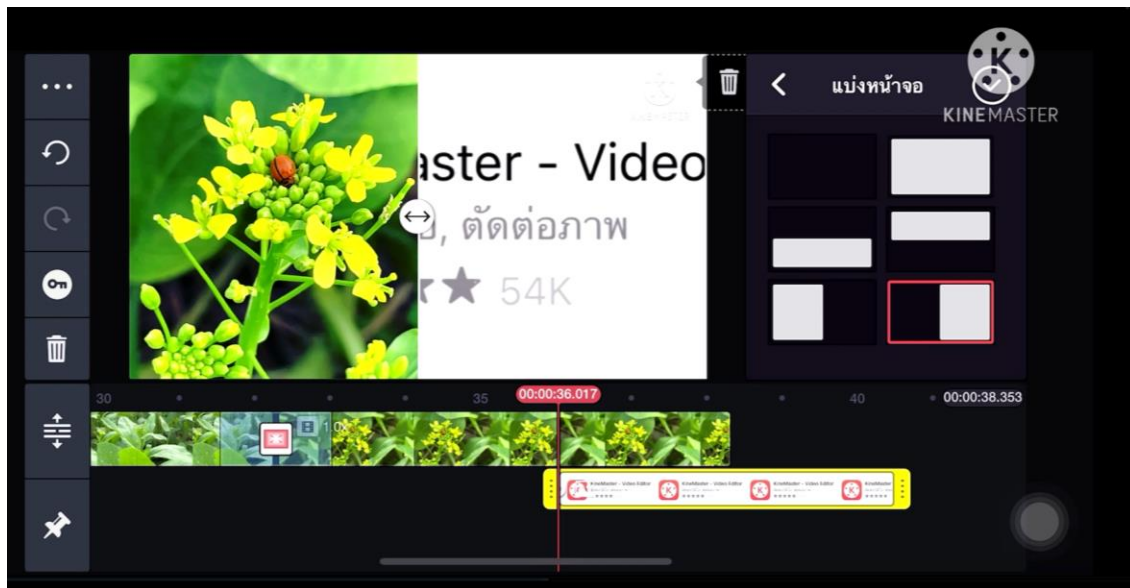


รูปที่เลือกจะเข้าไปอยู่ในอีกแทร็ค ทับซ้อนกับแทร็คเดิม

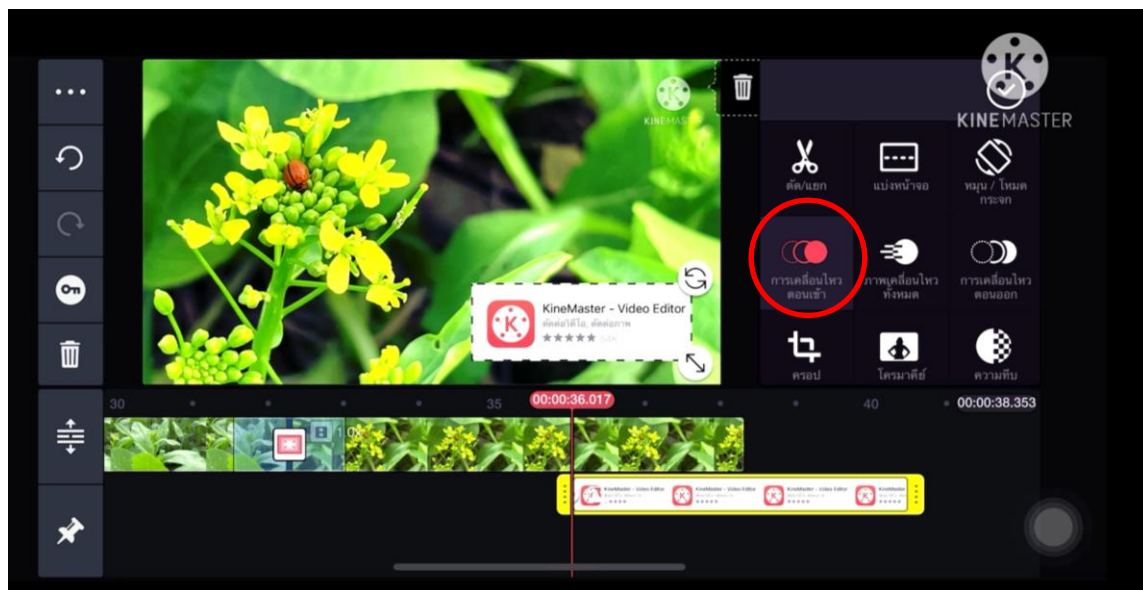
สามารถย่อ ขยาย จัดวางรูปภาพได้ตามความเหมาะสม



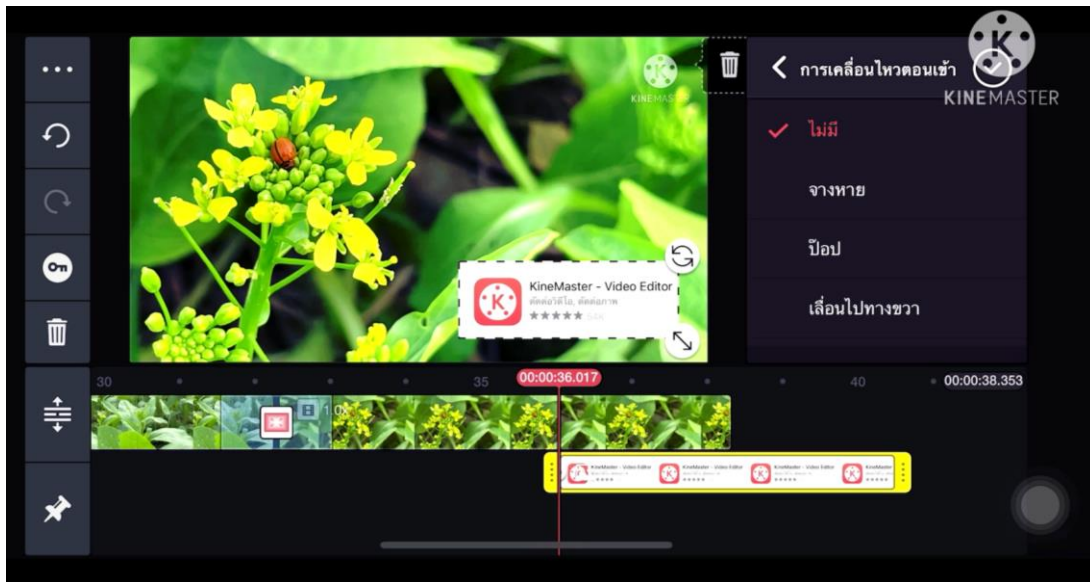
“การแบ่งหน้าจอ” คือ การนำเอาภาพ2ภาพมาขึ้นจอพร้อมกัน



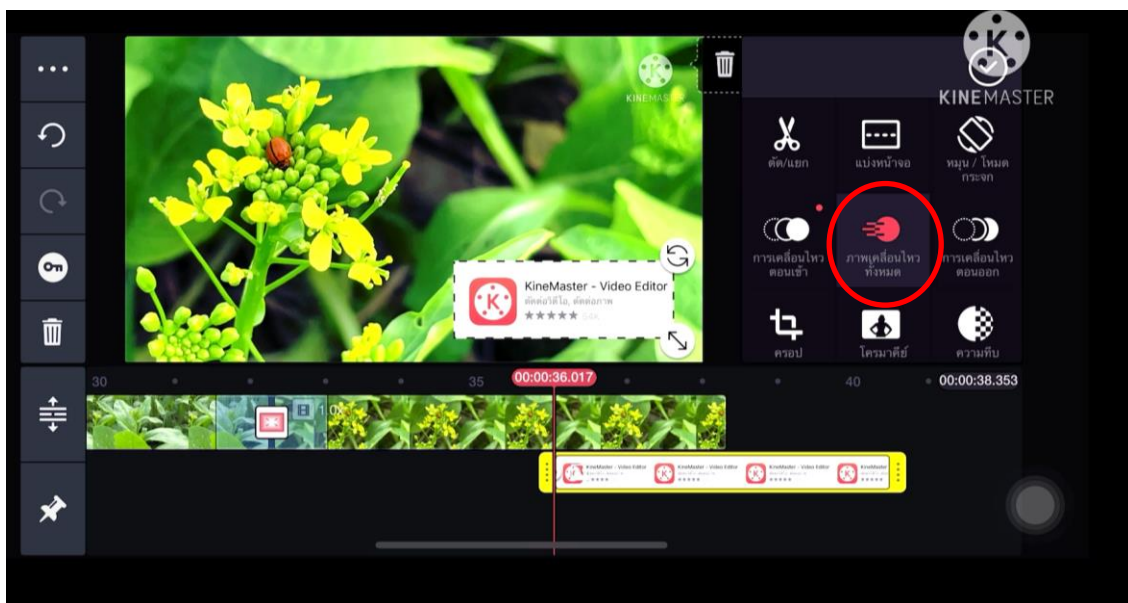
เลือกหน้าจอ ซ้าย-ขวา บน-ล่าง ตามความเหมาะสม หากไม่ต้องการแบ่งหน้าจอ ให้คลิกออก



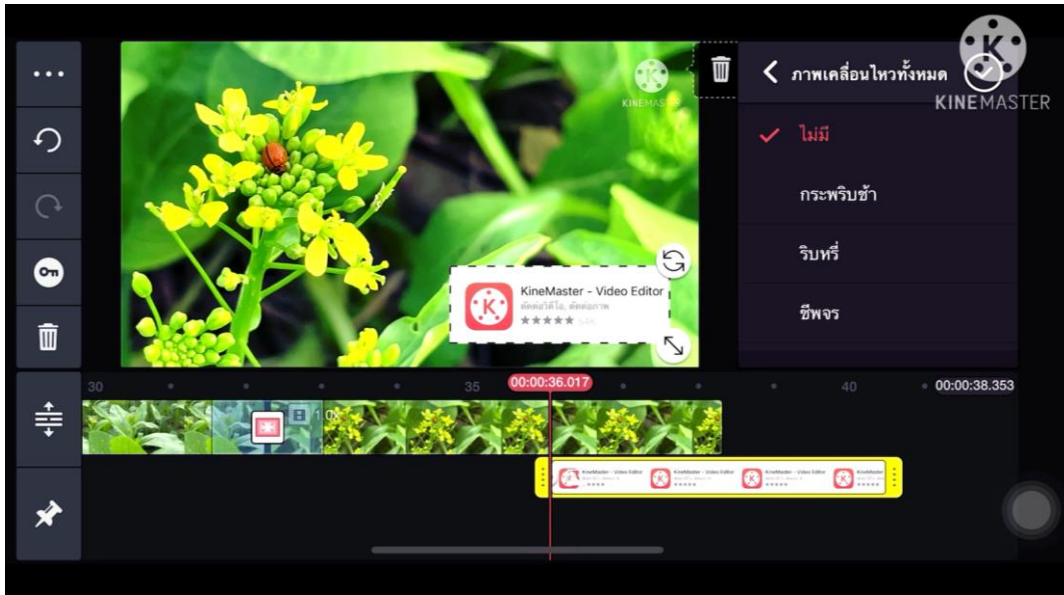
“การเคลื่อนไหวตอนเข้า” คือ การกำหนดการเข้ามาของวิดีโอ ภาพ ตัวหนังสือ



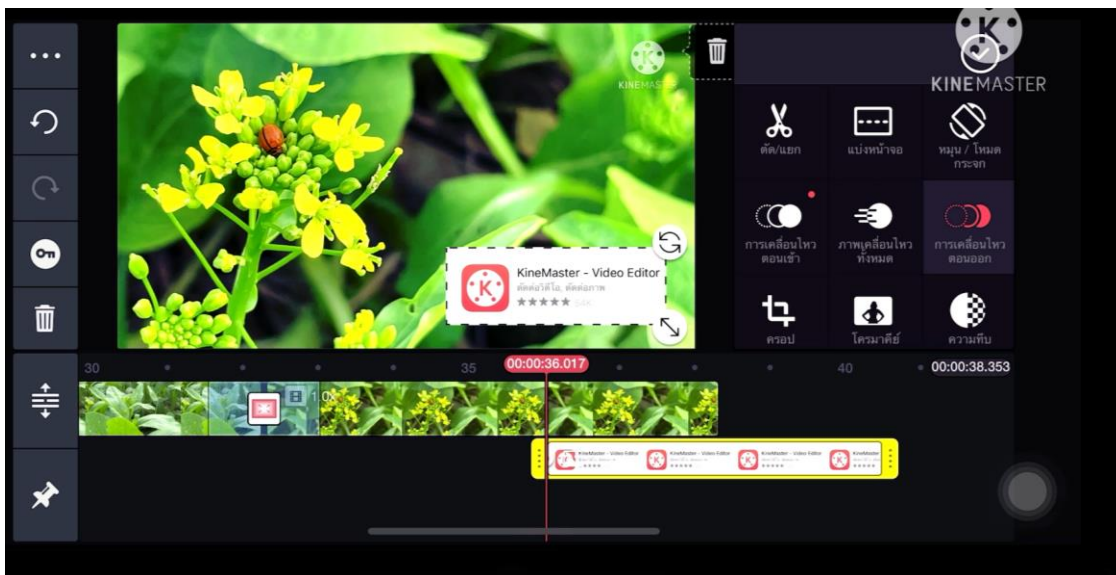
เลือกเอฟเฟ็คเคลื่อนไหวตามความเหมาะสมของงาน



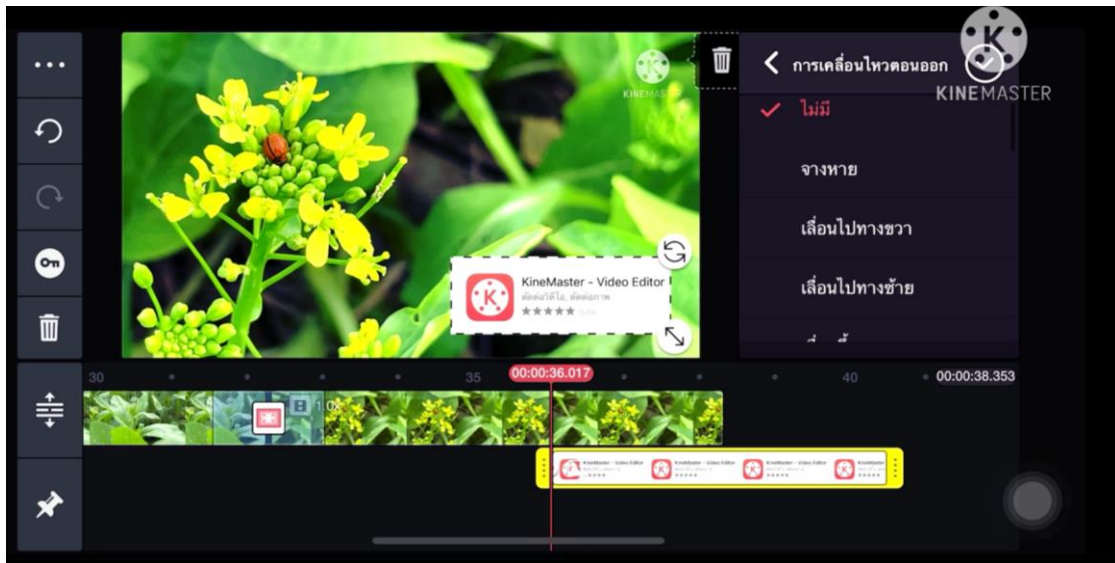
“ภาพเคลื่อนไหวทั้งหมด” คือการทำให้คลิปทั้งคลิป ไม่หยุดนิ่ง เช่น การกระพริบ



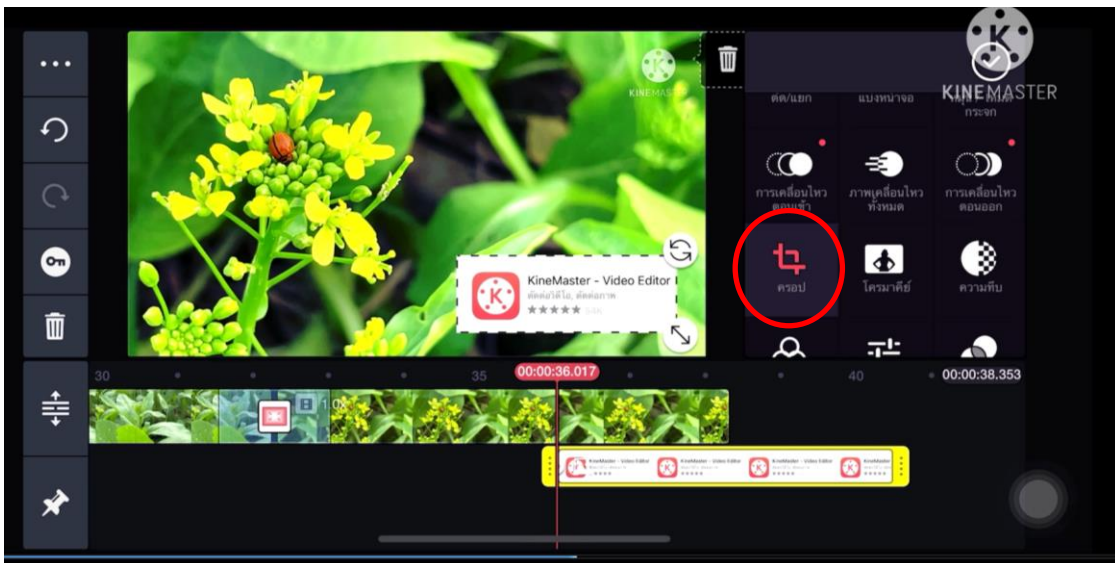
เอฟเฟ็คประเภทนี้ จะใช้เพื่อดึงความสนใจ เพราะจะขยับตลอดเวลา ใช้กับการเตือนในข้อความ หากใช้มากเกินไปจะเกิดความไม่สบายตาได้



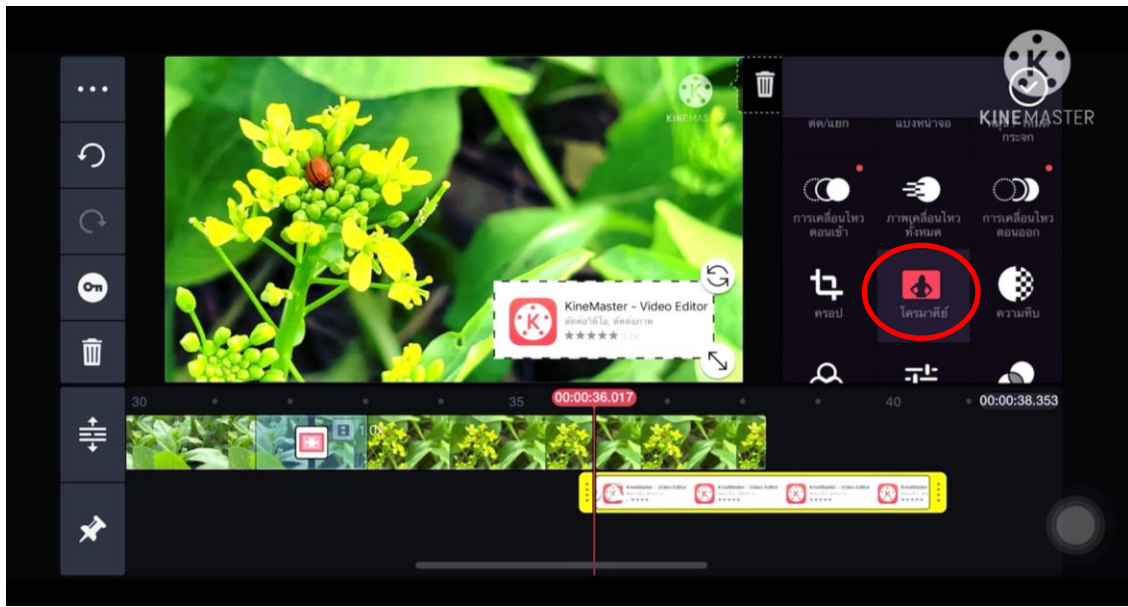
“ภาพเคลื่อนไหวตอนออก” คือ การกำหนดการออกของวิดีโอ ภาพ ตัวหนังสือ



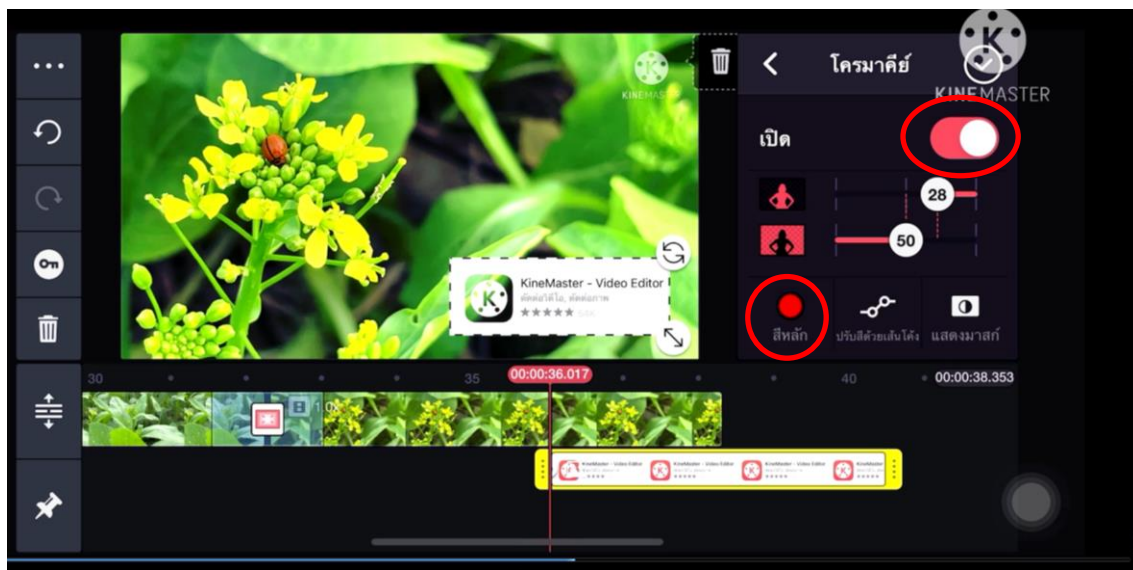
เลือกใช้เอฟเฟ็คตามความเหมาะสมของงาน



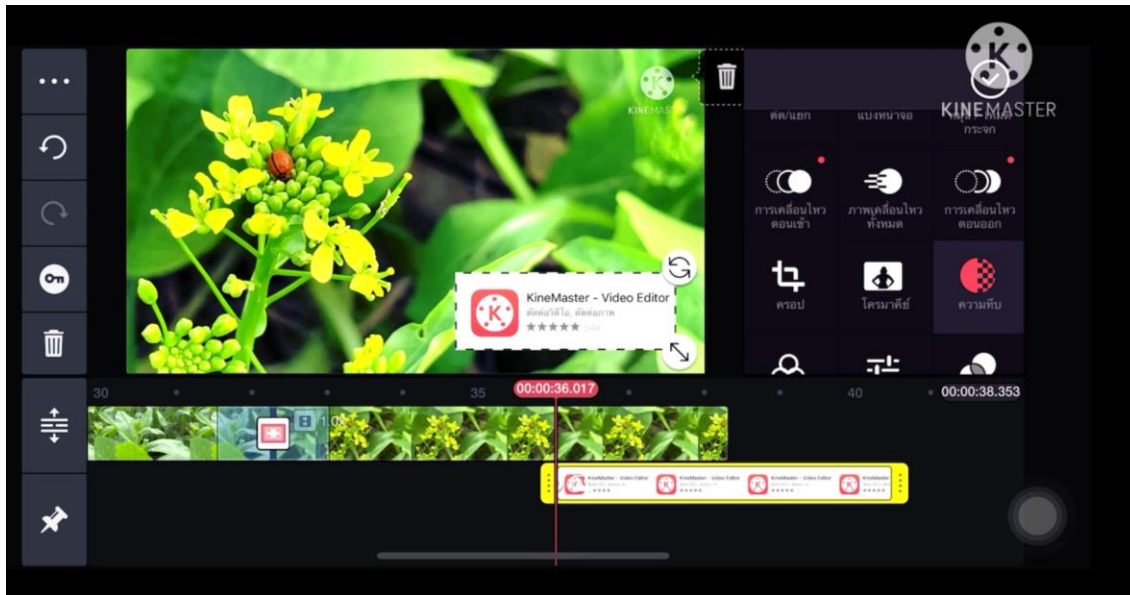
“ครอป” คือ การตัดขอบภาพส่วนเกินที่ไม่ต้องการออก



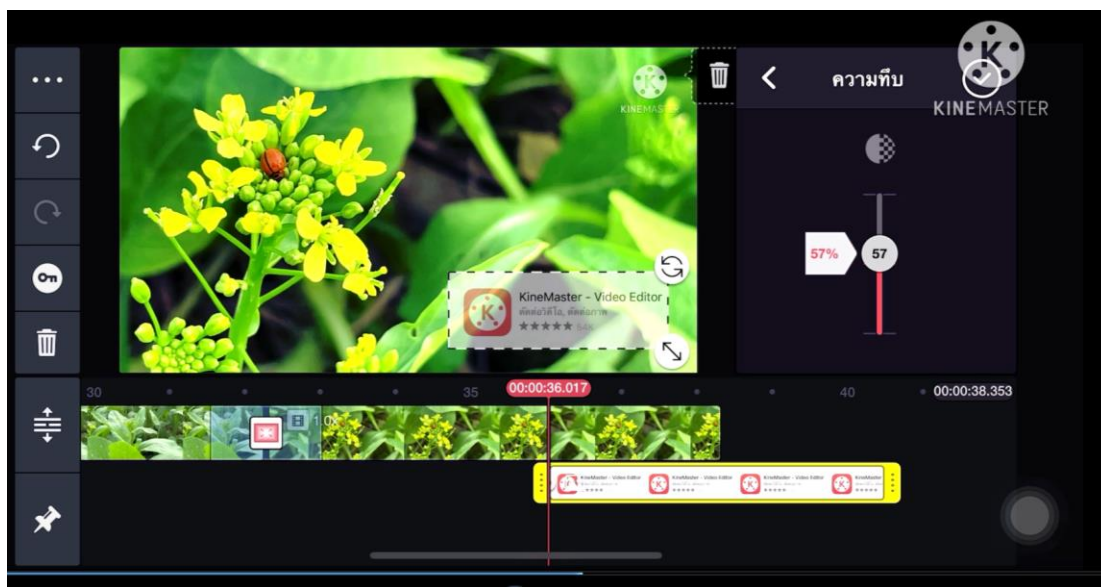
“โครมาคีย์” คือ การกััดสีบางสีออกจนทะลุ



กด “เปิด” แล้วเลือกสีหลัก หากต้องการกััดสีไหนออกให้เลือกสีนั้น แล้วปรับตามความสวยงาม



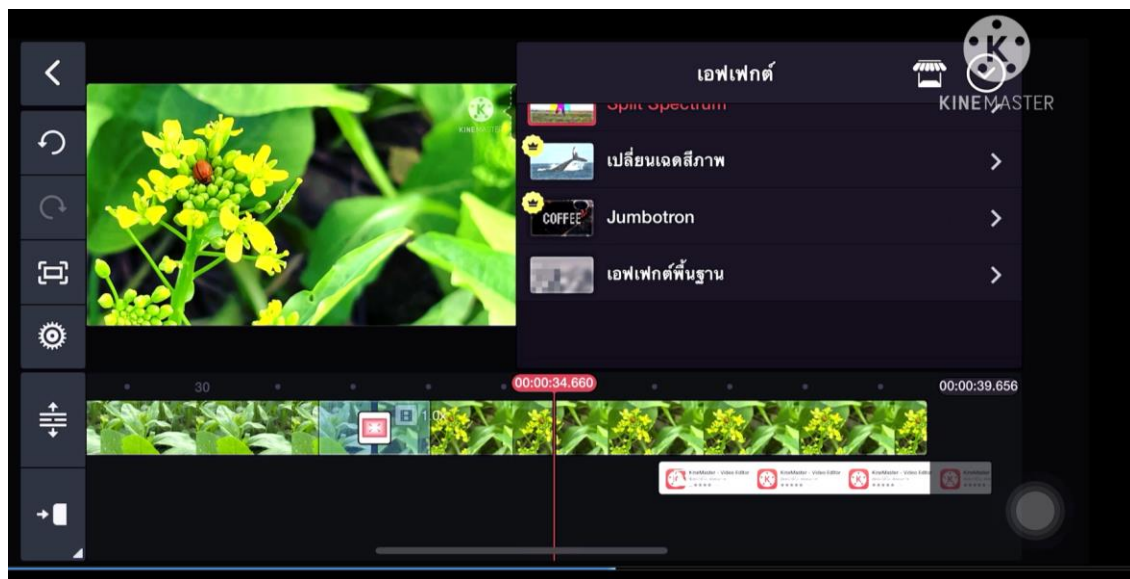
“ความทึบ” คือ การปรับความทึบแสง โปร่งแสงของภาพ



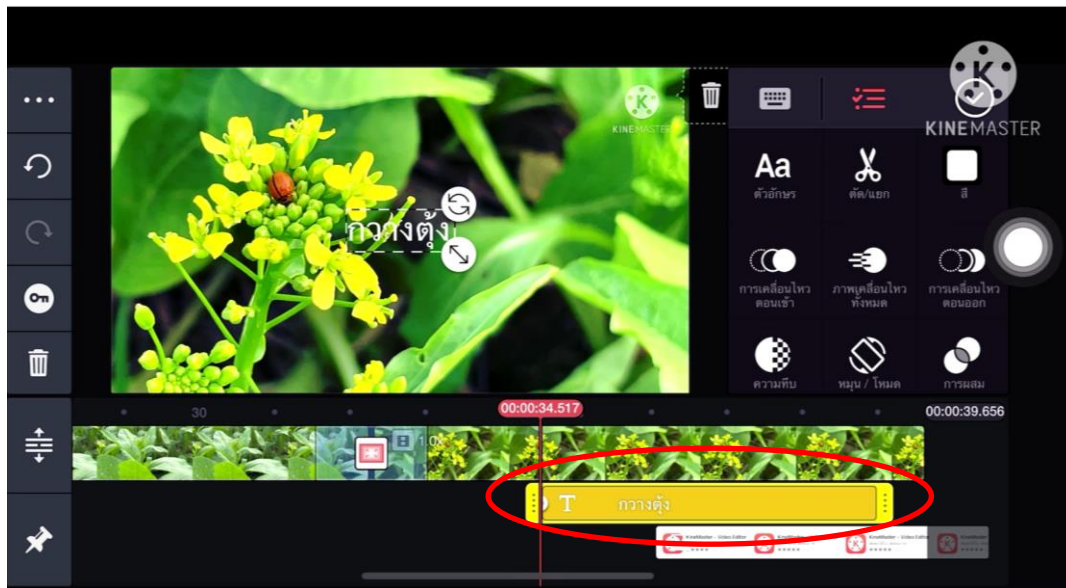
หากเลขน้อย ความโปร่งแสงยิ่งมาก



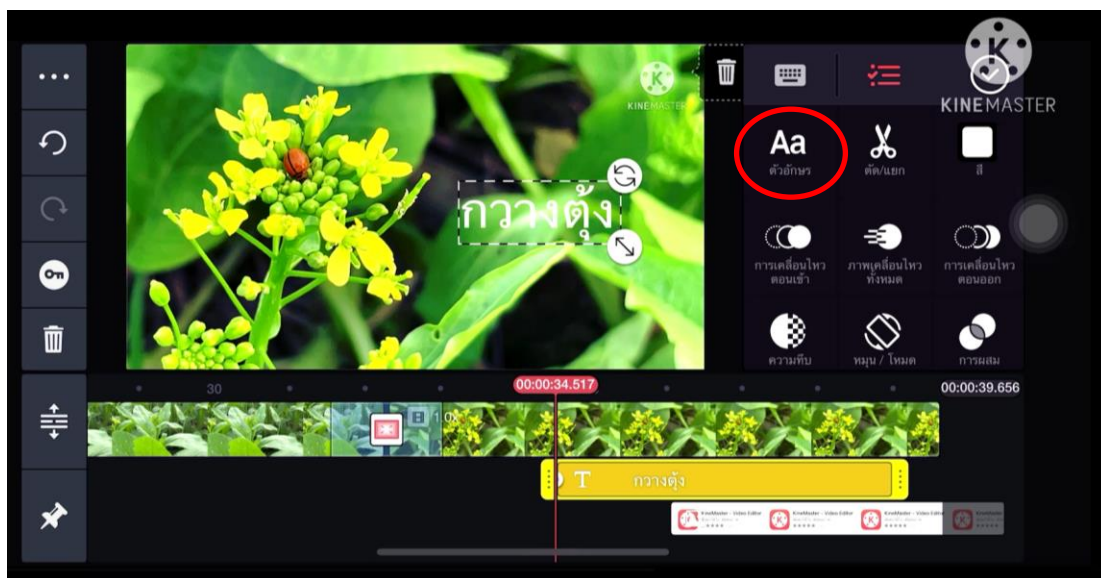
การใส่เอฟเฟ็ค



สามารถเลือกใช้ หรือ ดาวน์โหลดเอฟเฟ็คได้ตามความเหมาะสมของงาน



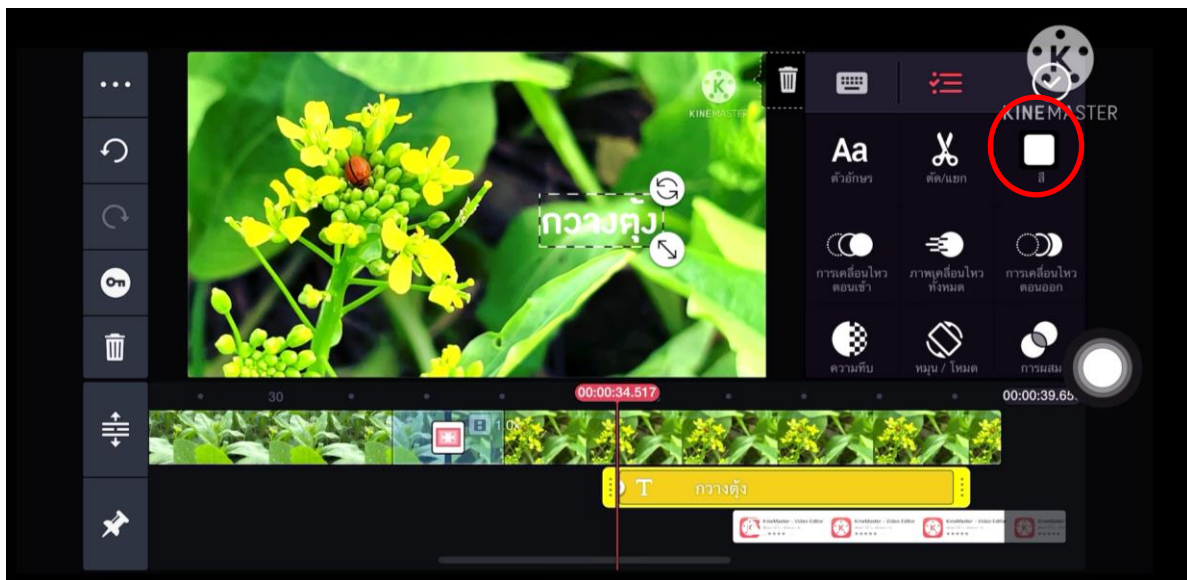
จากนั้น ตัวอักษรจะปรากฏขึ้นที่แทร็คด้านล่าง



ปรับขนาด และ ตำแหน่งตามความต้องการ แล้วกด “ตัวอักษร”



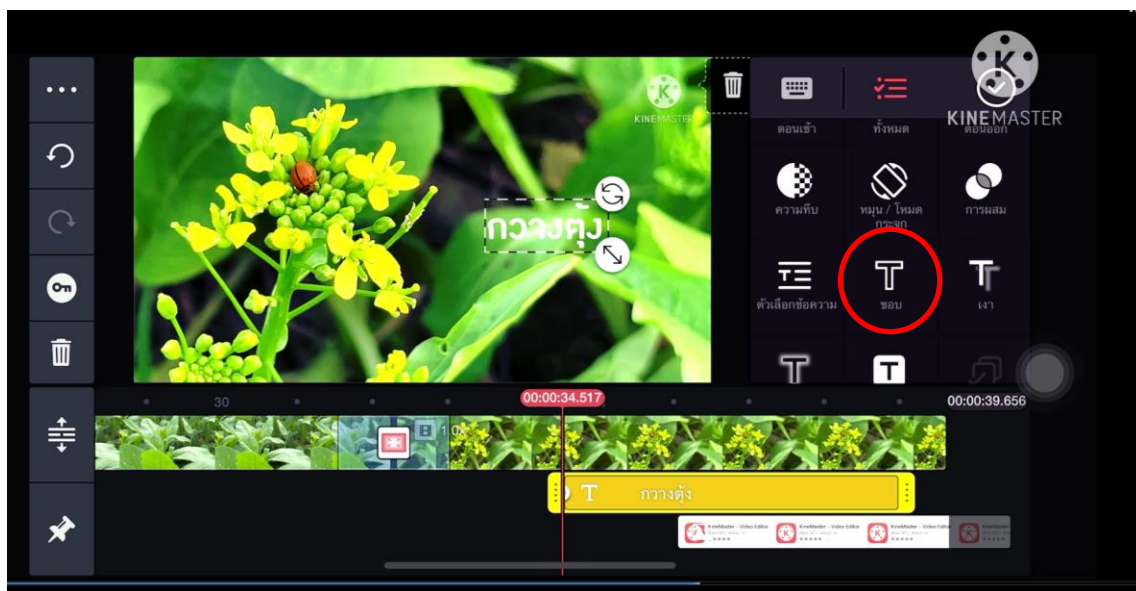
เลือกตัวอักษร



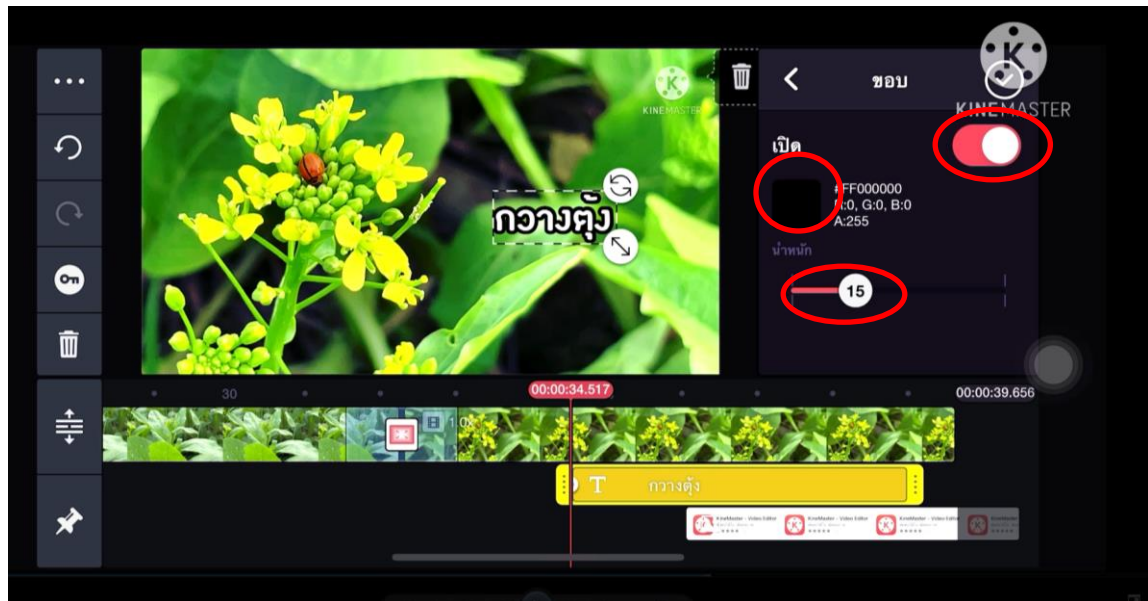
เลือกสี



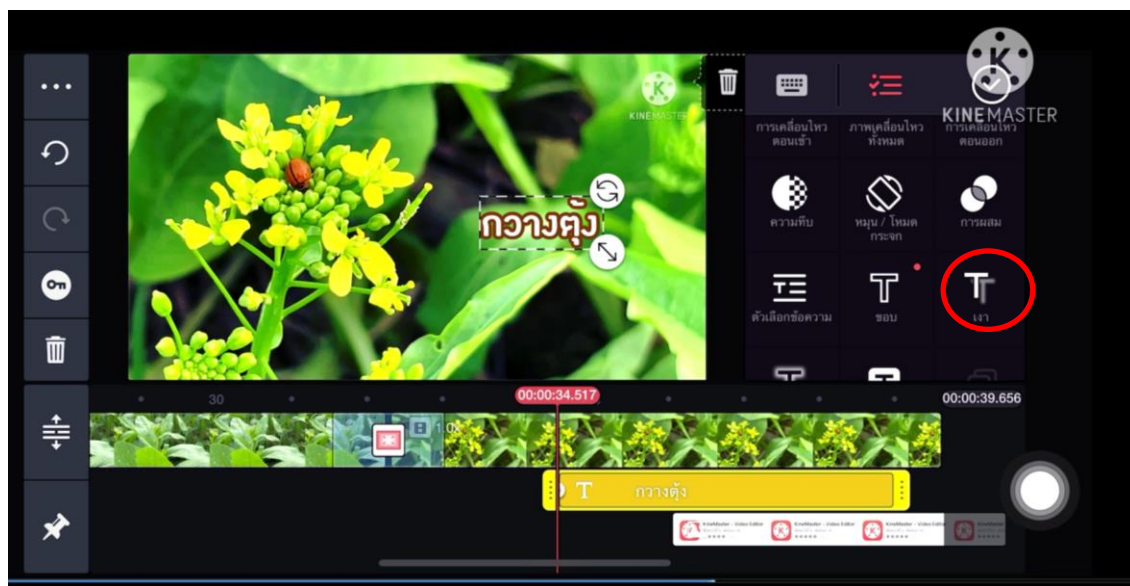
เลือกสีตามต้องการ



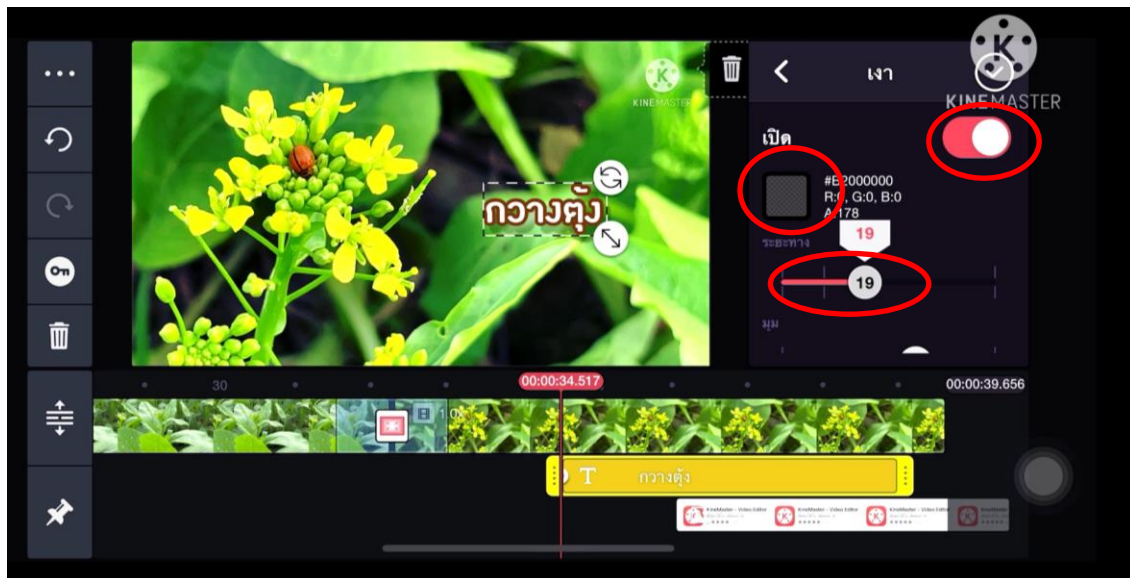
ใส่ขอบตัวอักษร



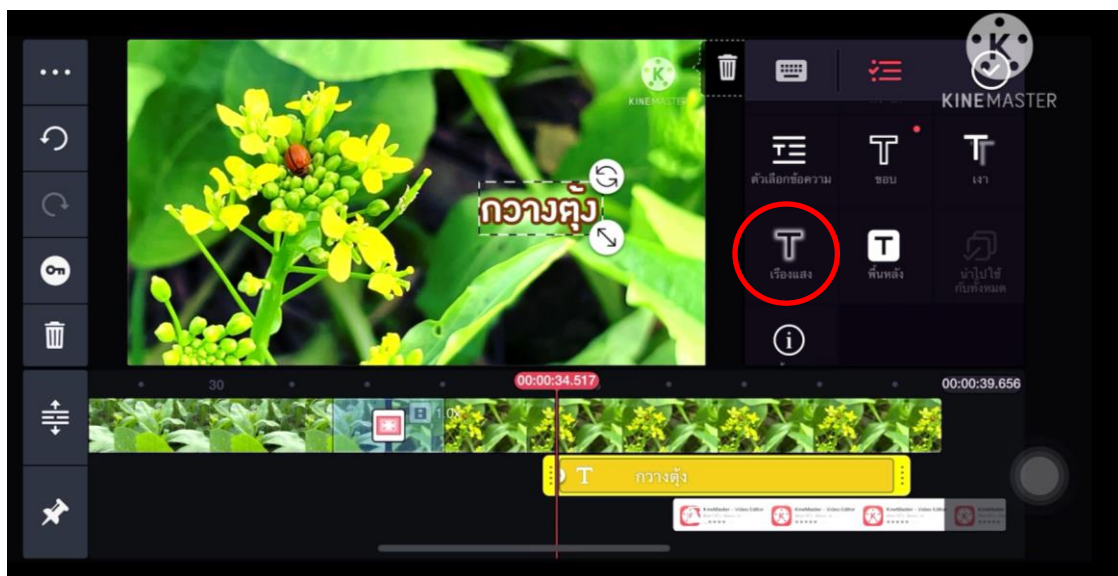
เปิดการใส่ขอบ เลือกลีขอบและความหนาของขอบ



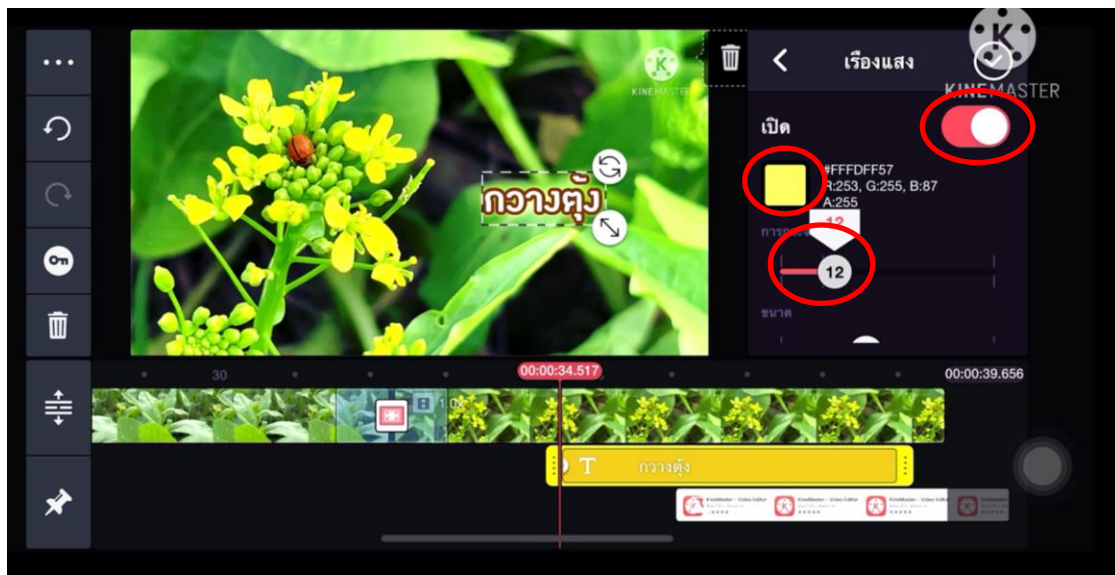
ใส่เงาตัวหนังสือ



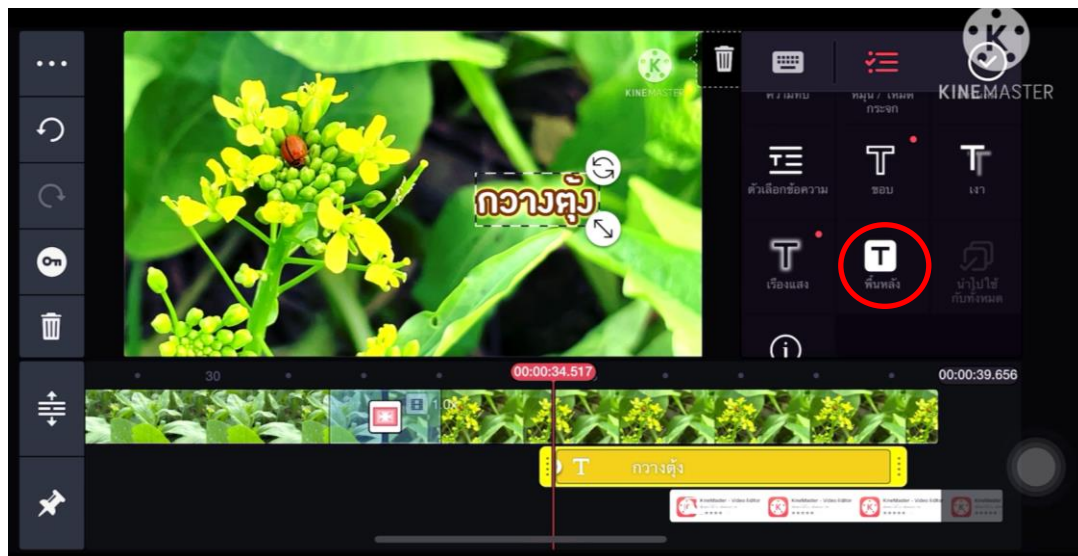
เปิดการใส่เงา เลือกสี เลือกระยะเวลา



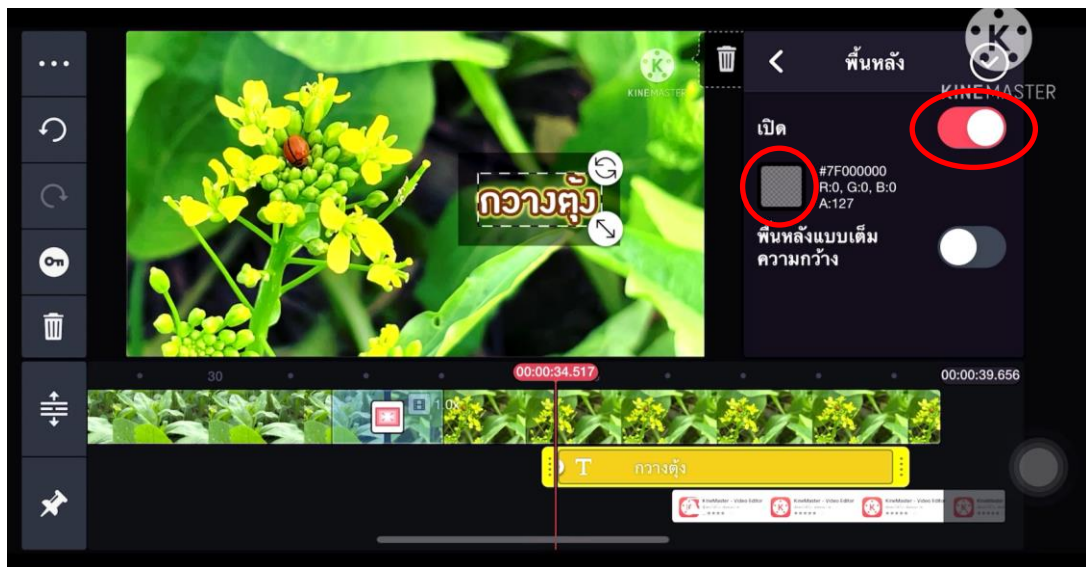
ใส่เรื่องแสงที่ตัวหนังสือ



กดเปิดการใส่เรื่องแสง เลือกสี กดระยะการฟุ้งของแสง



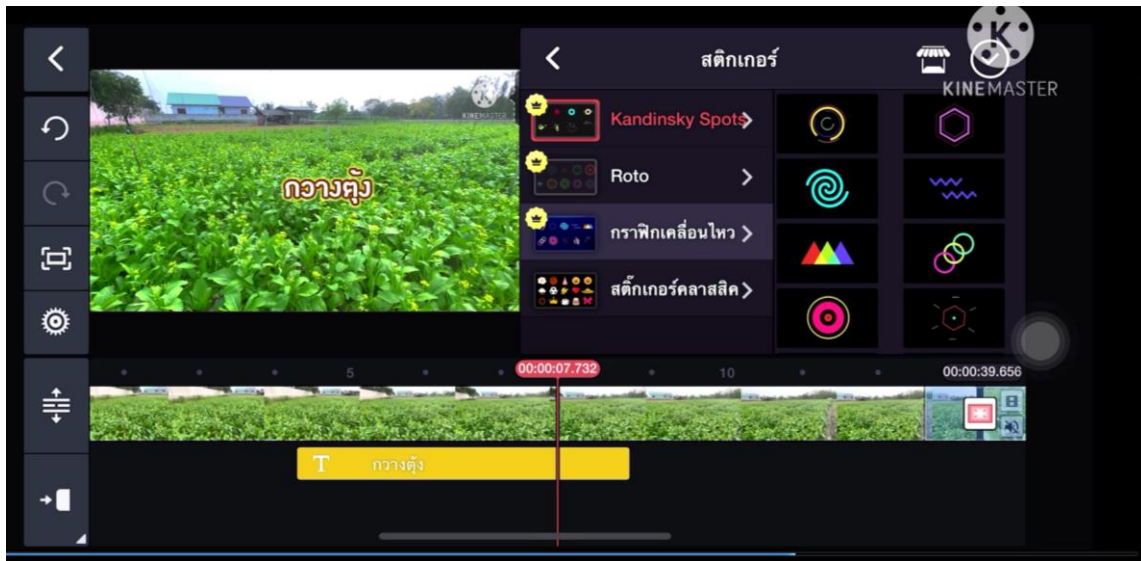
ใส่พื้นหลังตัวหนังสือ



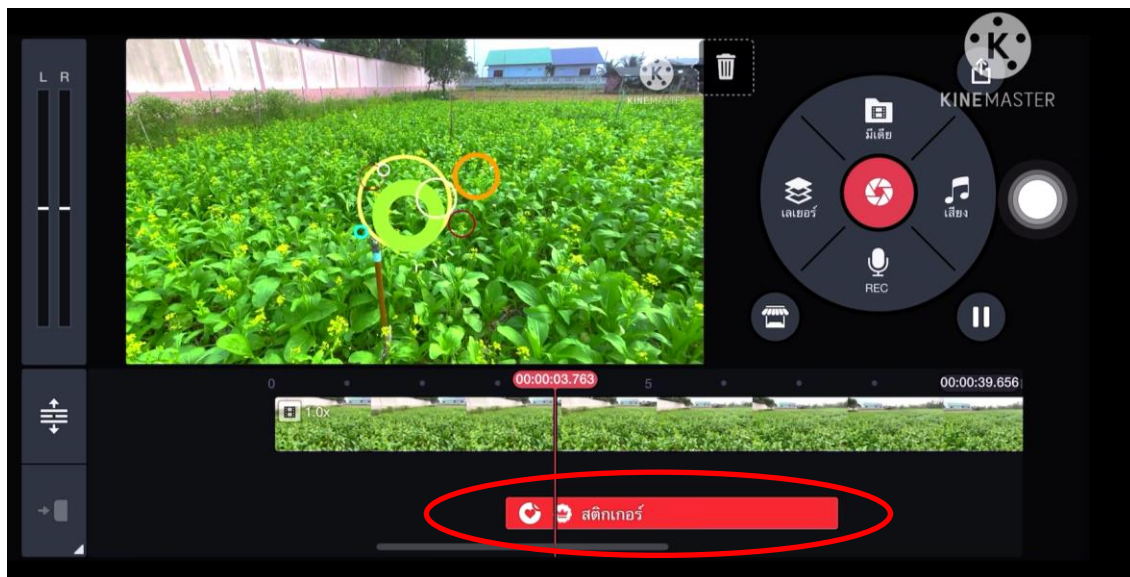
เปิดการใส่พื้นหลัง เลือกสี ปรับความทึบ-โปร่งแสงของพื้นหลัง



การใส่สติ๊กเกอร์



กดเลือก หรือ ดาวน์โหลดสตีกเกอร์ กราฟิก



เมื่อกดเลือกแล้ว แถบกราฟิกจะมาอยู่ข้างล่าง



วาดเขียน คือ การวาดลายเส้นลงบนงานวิดีโอ

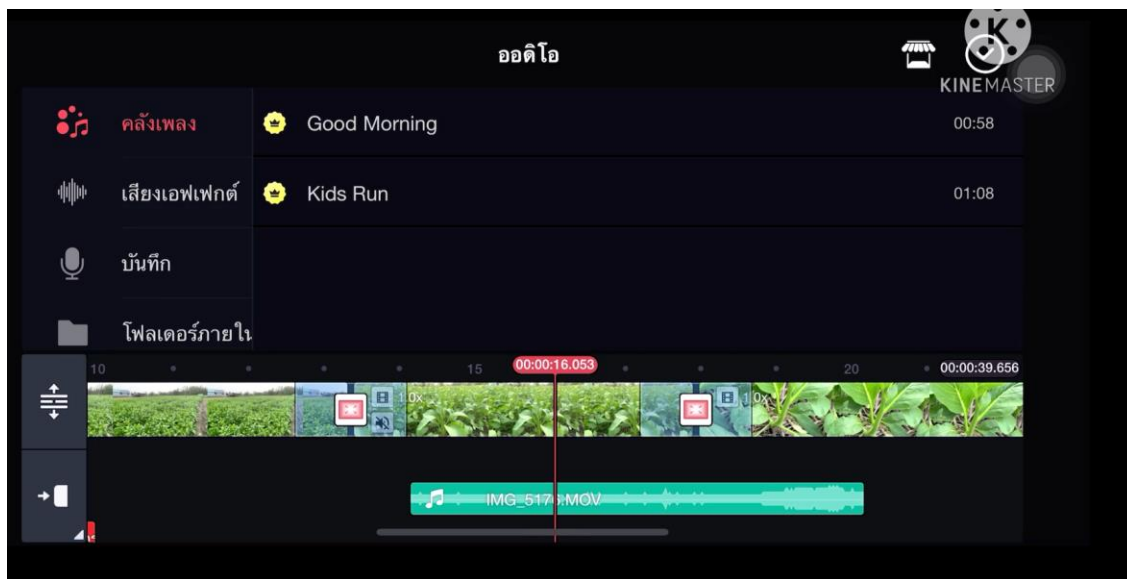


เครื่องมือประกอบด้วย ชนิดของหัวแปรง กรอบ ขนาด สี ยางลบ

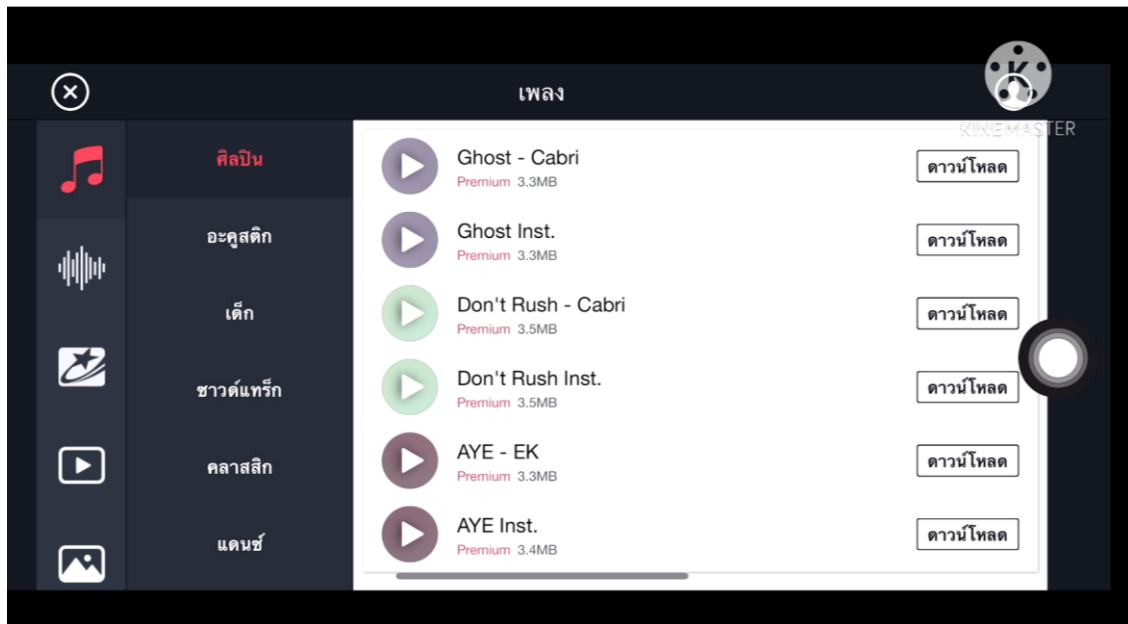
สามารถวาดและเขียนลงหน้าจอได้ทันที



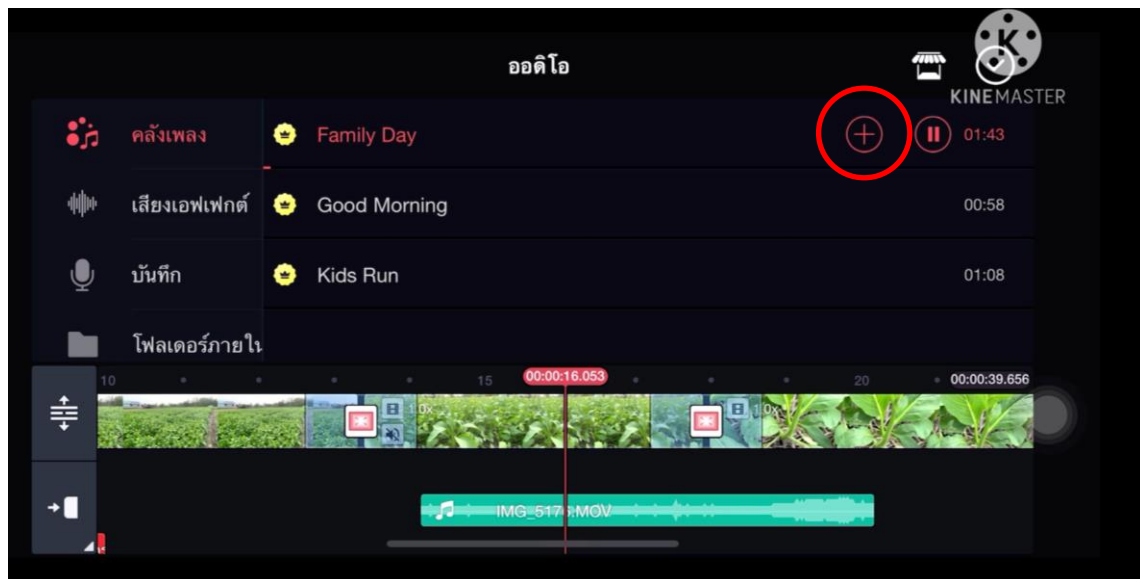
การใส่เสียงเพลงประกอบ



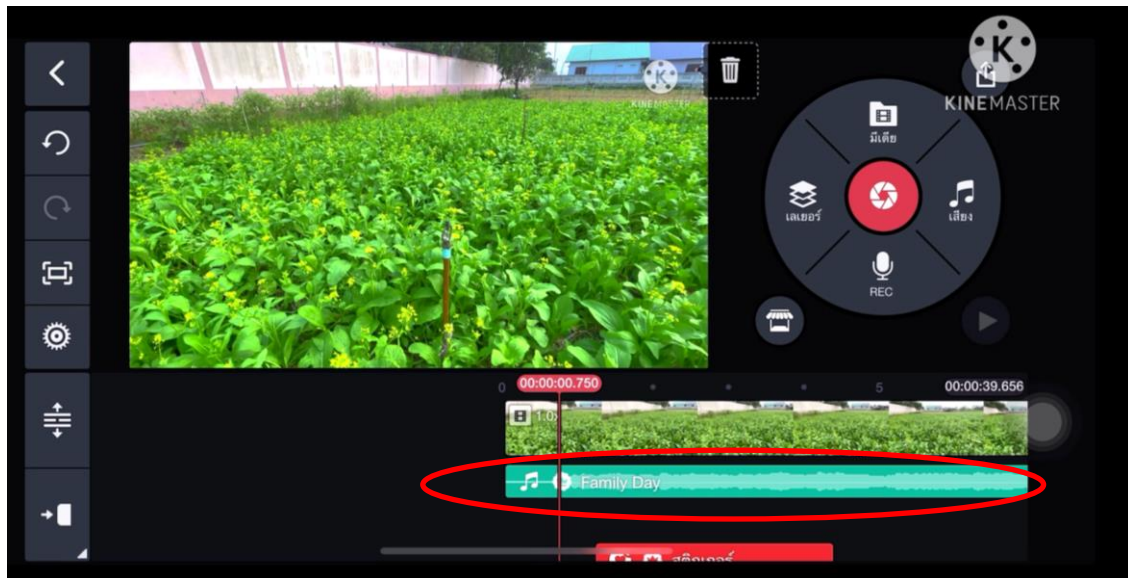
เลือกเสียงจากคลังเพลง หรือดาวน์โหลดเสียงต่างๆ



ตัวอย่างการโหลดเพลง



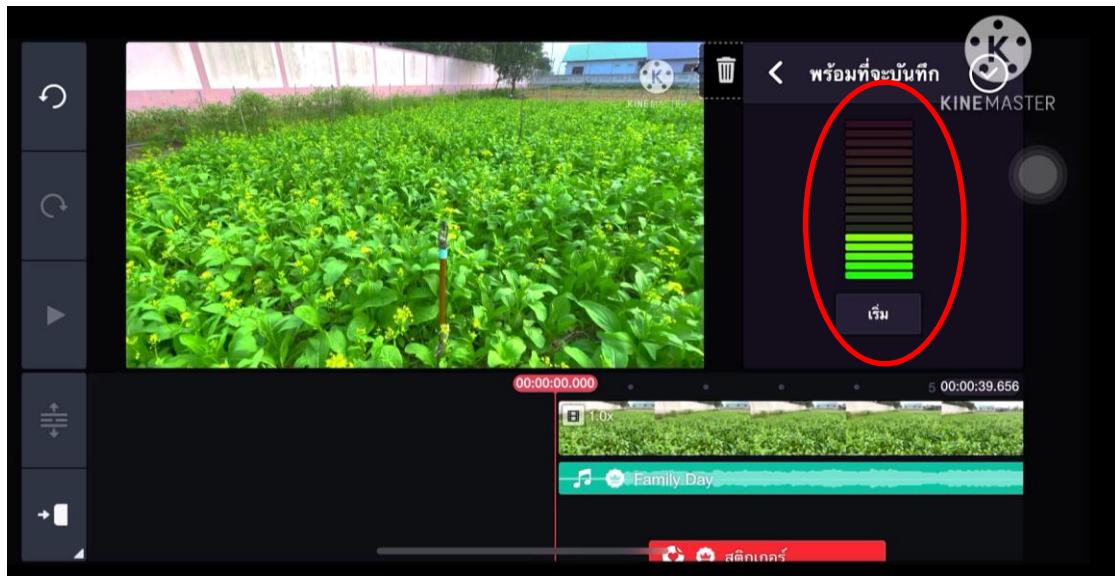
เมื่อโหลดเสร็จแล้ว ให้เลือกเพลงที่ต้องการ โดยการกดตรงเครื่องหมาย +



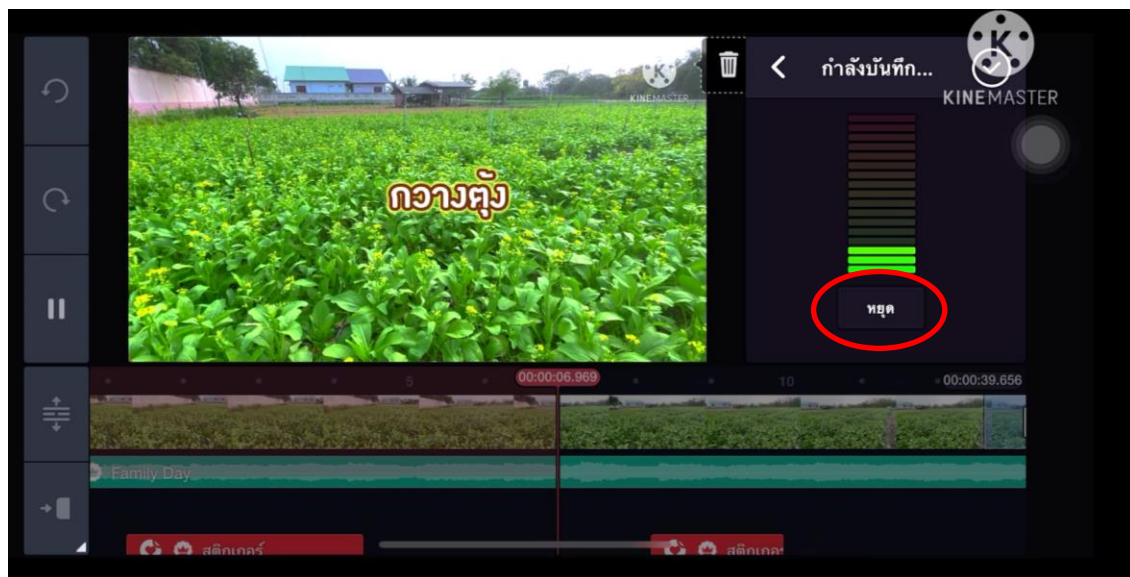
จากนั้นนำเพลงมาวางตามต้องการ



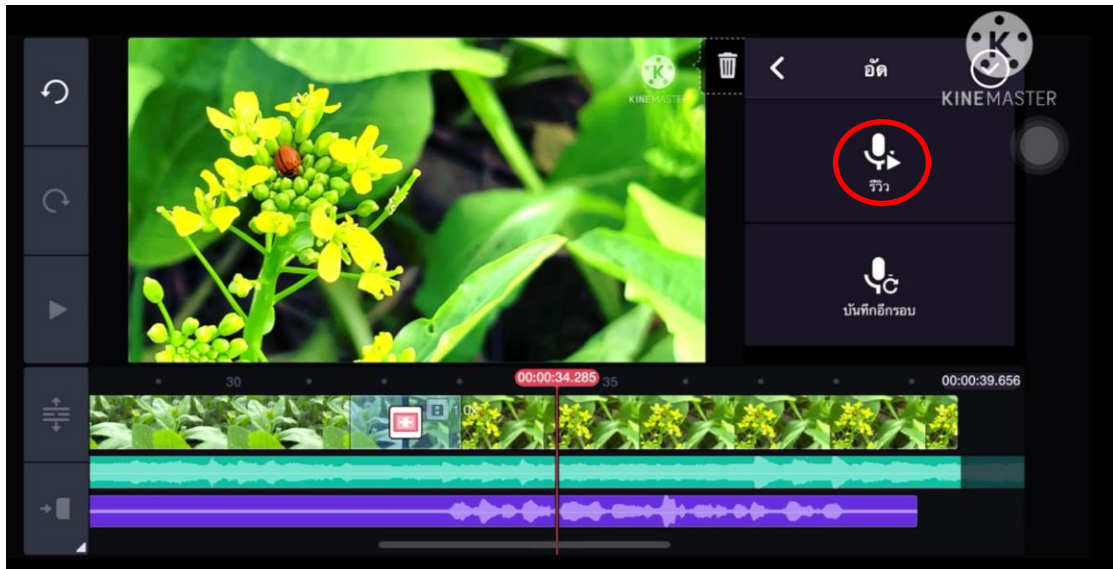
การอัดเสียง คือ การบรรยายเสียงเข้าไปในคลิป หรือการพากย์ กดปุ่ม REC



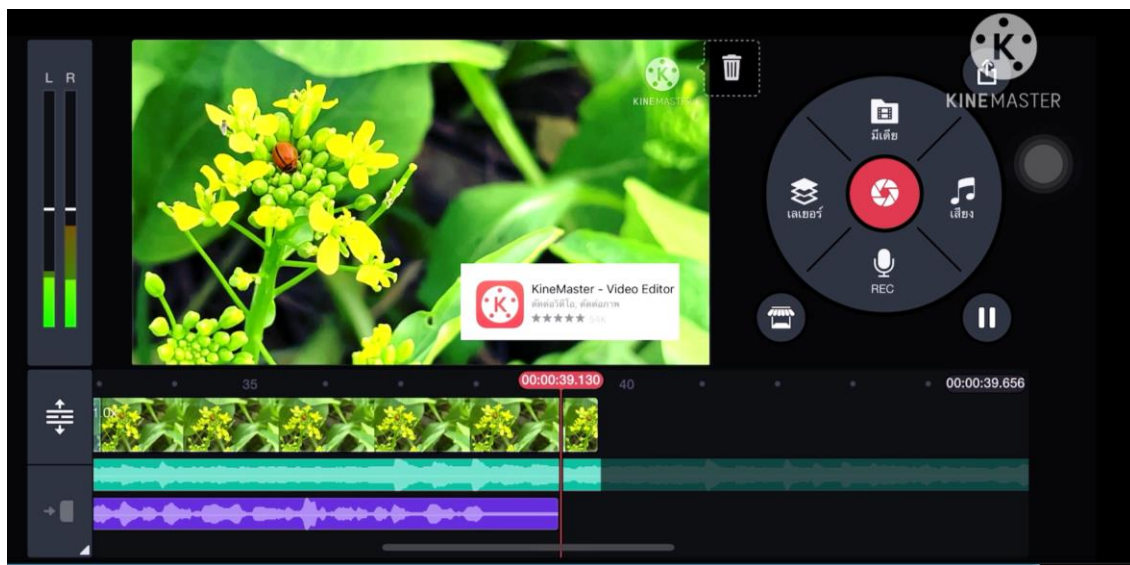
เมื่อกดปุ่ม REC จะมีระดับความดังของเสียงขึ้น ถ้าแถบสีเขียวขึ้นสูง แสดงว่าเสียงดัง ชัด ถ้าแถบสีเขียวขึ้น 1-2 ซีด แสดงว่าเสียงเบา ควรเข้าไปใกล้ไมโครโฟน หรือพูดเสียงดังขึ้น จากนั้นกด “เริ่ม” เพื่ออัดเสียง



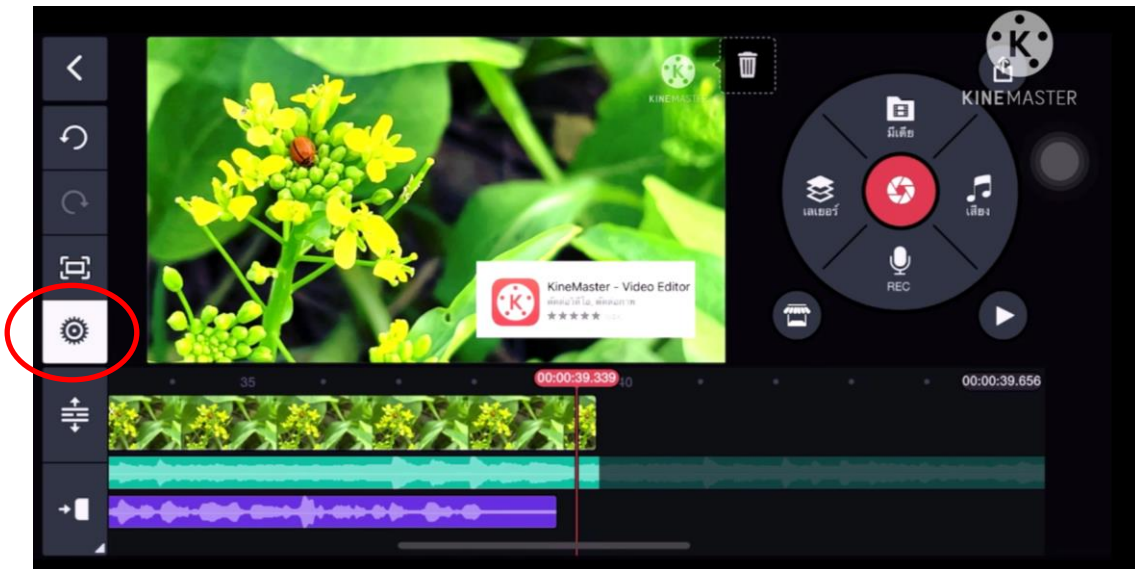
บรรยายเสียงไปตามคลิป เมื่อต้องการหยุด ให้กดหยุด



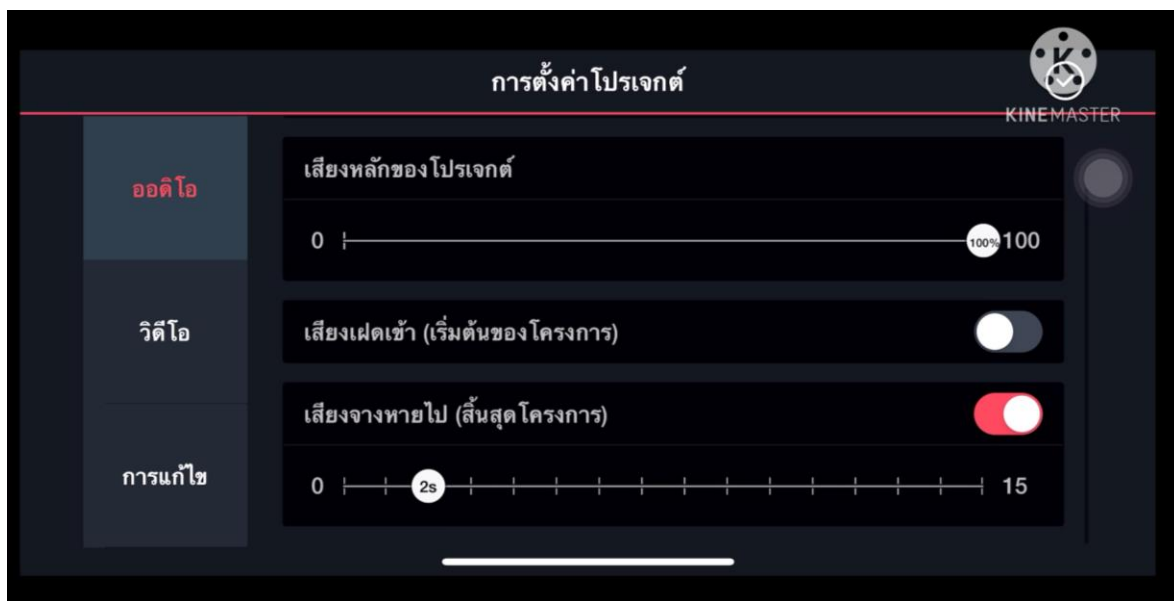
กดฟังเสียงที่อัดได้ที่ปุ่ม “รีวิว” และสามารถกดอัดต่อไปที่ปุ่ม Rec เช่นเดิม



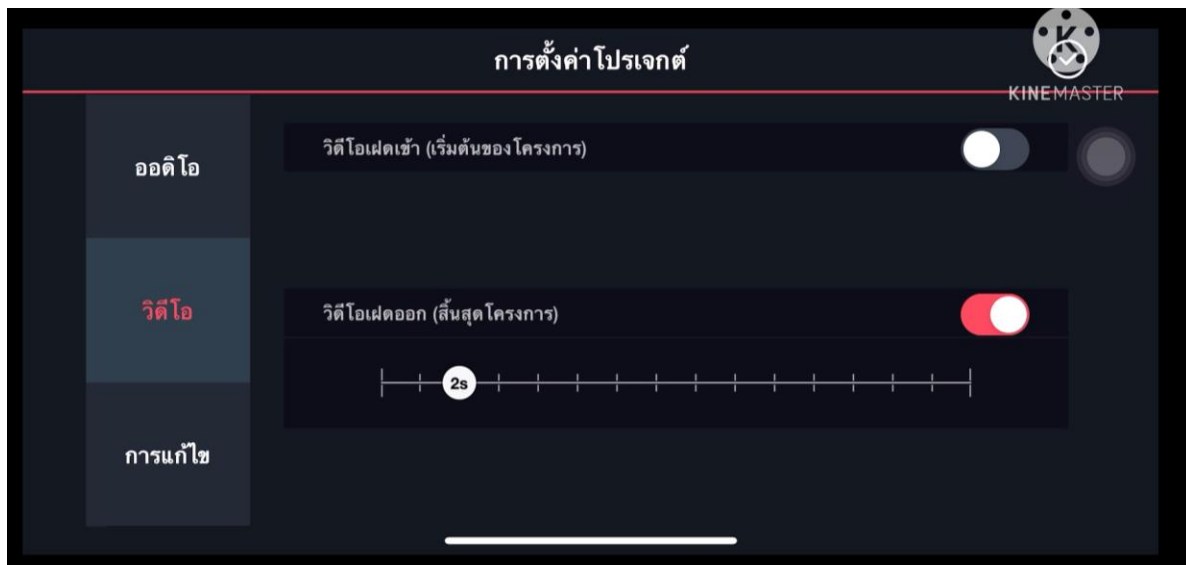
เมื่อตัดต่อทั้งภาพและเสียงจบคลิป ทำย่สุดท้ายของภาพและเสียง
จำเป็นต้องเฟดเข้าทั้งภาพและเสียงลงเพื่อไม่ให้งานสะดุด



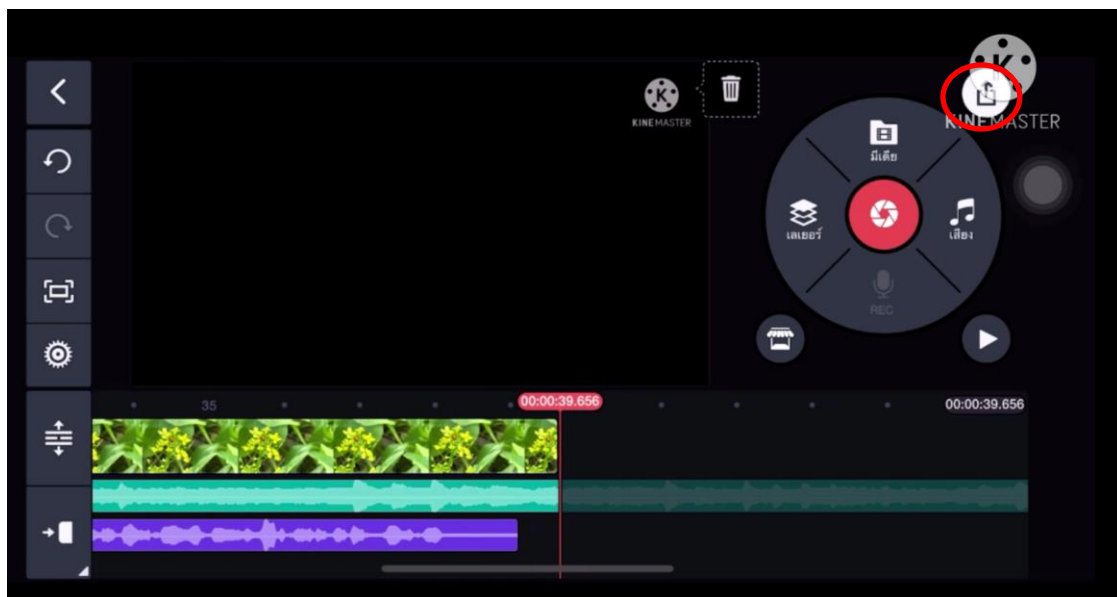
เฟดเอาท์ภาพและเสียง กด “ตั้งค่า”



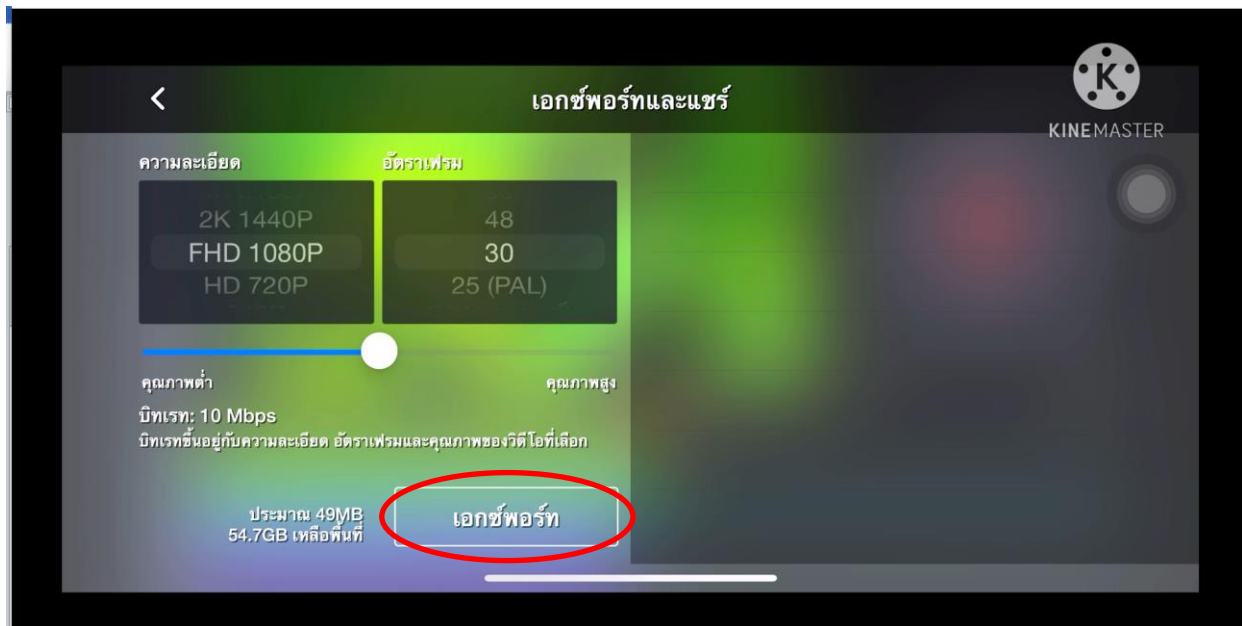
เลือกออডিโอ กดเปิด “เสียงจางหายไป”(สิ้นสุดโครงการ) เลือก2s (2วินาที)



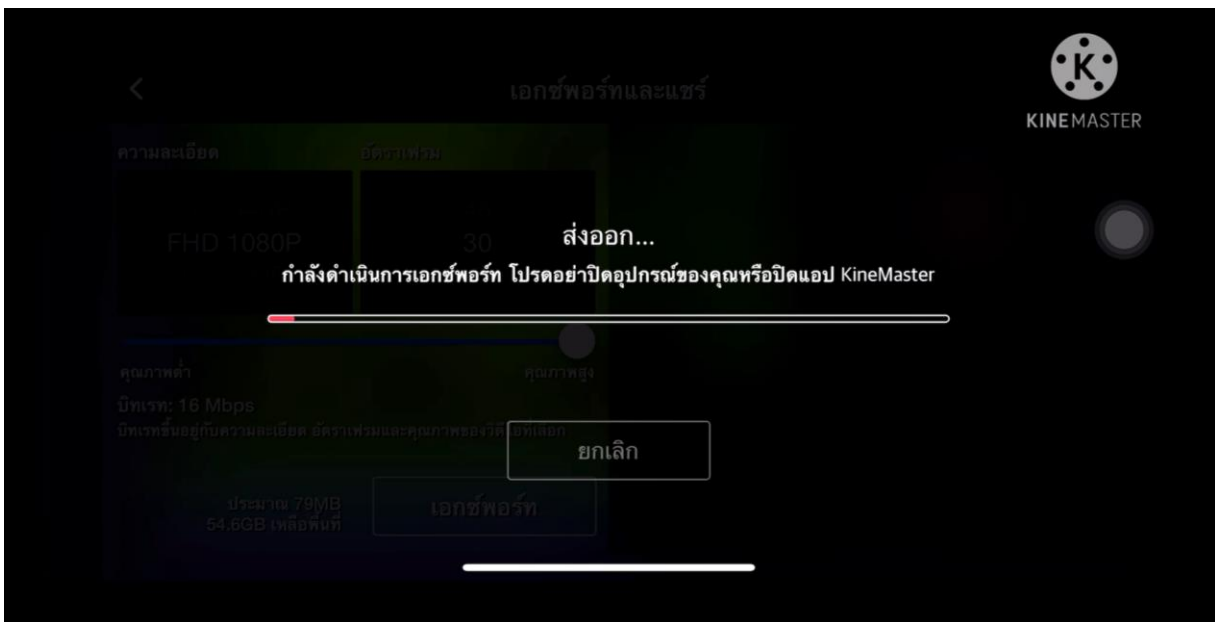
เลือกวิดีโอ กด “วิดีโอเฟดออก” (สิ้นสุดโครงการ) เลือก 2S (2วินาที)



ขั้นตอน export หรื การนำวิดีโอออกมา กด export มุมขวาบน



เลือกตั้งค่าความละเอียด FHD1080 30เฟรม (หรือขึ้นอยู่กับรายละเอียดการถ่ายของกล้อง) แล้ว
กด “เอกซ์พอร์ต”



รอโปรแกรมประมวลผลวิดีโอ จนเส้นสีแดงโหลดเต็ม



เมื่อเอกซ์พอร์ตเสร็จ ไฟล์วิดีโอที่ตัดต่อ จะปรากฏดังภาพ